AVOSMAC



Septembre 2006
N°65
3,6 EUROS

LEOPARD arrive ...



STUDIORAFFI.COM

Mac Pro 3 Ghz

NOS ACTUS PAGES 2 À 5





France 3,60 euros - Belgique 4,25 euros - Suisse 6,70 FS
Luxembourg 3,90 euros - Canada 5,75 CAD - DOM 3,90 euros
Nlle-Calédonie 430 XPF - Polynésie 450 XPF - Maroc 36 DH
Portugal (PORT.CONT) 4,60 euros - Ile Maurice 4,60 euros
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 2 800 CFA

SYSTÈME

10.5, c'est Leopard !

SI Apple n'a pas eu trop de difficultés à faire adopter son nouveau système d'exploitation Mac OS X en lieu et place de l'ancêtre dépassé Mac OS 9, c'est une autre paire de manches en ce qui concerne les mises à jour dites « majeures ». L'un des freins à l'évolution est la régularité des sorties. Une fois par an à raison de 150 à 200 € la nouvelle version, cela fait manifestement trop pour beaucoup d'entre-vous. Surtout, ces mises à jour ne sont pas toujours si incontournables que ça. Ainsi, nombre de lecteurs en sont restés à Panther (10.3.9) jugeant les évolutions



de Tiger (10.4.7) insuffisantes pour faire le sacrifice financier réclamé par Apple. Spotlight, Dahsboard et Mail 2 étaient au nombre des avancées de Tiger. Un peu maigre aux yeux de beaucoup. L'arrivée de Leopard au printemps prochain pose à nouveau la question de la pertinence d'évoluer. Les informations sont encore trop peu nombreuses pour trancher. De prime abord cependant, les évolutions ne sont pas franchement majeures pour le commun des mortels.

www.apple.com/macosx/leopard/

les arguments dignes d'intérêt

• **Sauvegarde** : Leopard propose, avec Time Machine, un système automatique de sauvegarde très performant. Il permet de revenir en arrière et de s'arrêter à l'état où se trouvait le Mac une heure, une journée ou une semaine plus tôt ! Vous pouvez restaurer l'état d'iPhoto tel qu'il était trois jours auparavant ! Bluffant.

• **Mail 3** : le logiciel de messagerie d'Apple qui avait déjà bien évolué entre Panther et Tiger va recevoir de nouvelles fonctions, notamment le support de l'HTML, permettant enfin de réaliser des mails correctement mis en page et surtout parfaitement lisibles par d'autres ordinateurs. Mail emprunte en outre un grand nombre des fonctions d'iCal en devenant gestionnaire d'événements et d'alarmes.



les arguments peu convaincants

• **Spaces Virtual Desktops** (bureaux virtuels) : Desktop Manager, sans doute moins élaboré (la solution Apple autorise glisser/déposer d'un écran à l'autre), suffira au plus grand nombre encore un moment.

• **Boot Camp** : A moins de posséder un Mac Intel et d'avoir oublié de télécharger Boot Camp pour Tiger, l'intégration de cet outil destiné à installer Windows sur Mac n'a que peu d'intérêt.

• **Dashcode** : un outil de création de widget est proposé avec un éditeur de pages de style. Un widget peut être créé en 4 clics.

• **Lecture des textes** : comme Apple ne propose sa technologie de synthèse vocale que pour les anglophones depuis des années, on ne voit pas franchement de quoi se réjouir.

• **Spotlight** permet d'effectuer des recherches sur des machines en réseau.

• **iChat** acquiert de nouvelles fonctions, notamment la possibilité d'enregistrer le sessions.

ce qu'il nous manque...

• **La virtualisation** d'autres systèmes d'exploitation à la manière de Parallels (voir dans ce numéro)

• **Le bureau en 3D** permettant de ranger les fenêtres sur la tranche à la manière du bureau expérimental Looking Glass proposé par Sun (www.sun.com/software/looking_glass/).

• **Un contrôle parental** qui soit parfaitement fiable (cf Avosmac n°60 et ce même numéro)

• **Un système de notification** dans l'esprit de celui proposé par Growl

• **Un outil de gestion des partitions** comme ce qu'offre gParted sous Linux

• **Un logiciel équivalent à AppleWorks** facile a prendre en main et livré avec le système gratuitement

• **L'intégration systématique de Darwinport** et d'une interface graphique (Port Authority) pour gérer les paquets des applications open-source

Sommaire



Nous écrire : Magazine Avosmac - La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE
Répondeur : 05 49 80 58 76
Fax : 02 41 43 98 85
Mail : avosmac@magazine-avosmac.com
web : www.magazine-avosmac.com

Régie publicitaire : interMEDIAire
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-rp.fr
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-rp.fr

Directeur de la publication : Xavier Maudet.

Responsables de la rédaction : Florent Chartier et Xavier Maudet.

Conception graphique : Florent Chartier.

Assistante administrative : Martine Humeau.

Contributions extérieures : Alex Thomas, Alain Saunier, Jean-Baptiste Leheup, Joël Barrière, J.-Y. Auger, Michel Divita, A. B., Pierre-Jean Goulier, RayXambeR, Florent Chartier, Roxane Lignel, Serge Ernst, DeniX, Pierre Counillon, Jérôme Geoffroy, Lionel (MacBruSoft), Roland Werlé, Pierre-Marie Leheup, Jacques Peret, iDuck, et Paul Heroin.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

Photos : Kaluzko et Coralie Pilard.
Illustrations : Raffi.

Impression : Imprimerie Léonce-Deprez
62620 RUITZ - FRANCE
Distribution France et export : NMPP.

N° ISSN : 1296-3844
N° de commission paritaire : 1006 K 79285.
Dépôt légal : septembre 2006.

Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac
La Favrière
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



NOUVEAUTÉ

Le Mac Pro pulse

STEVE Jobs avait promis que des puces cadencées à 3 Ghz arriveraient dans les Mac à l'été 2005. C'est avec une bonne année de retard que cette annonce prend enfin tout son sens. Elle aura nécessité entre-temps le changement de fournisseur de puces, Motorola étant mis de côté au profit d'Intel. Lequel, au passage, est en train de se faire tailler des croupières par AMD... Mais là n'est pas la question.

Grâce au ralliement d'Apple à Intel, les utilisateurs de Mac peuvent enfin bénéficier de puces particulièrement véloces.

Derniers matériels à ne pas bénéficier du nouveau moteur, les PowerMac ont disparu du catalogue début août pour laisser la place au Mac Pro, des bolides carrossés à l'identique, mais embarquant la fameuse puce Quad Xeon 64 bits.

Les Mac Pro ainsi équipés voient leur prix... diminuer ! C'est une excellente nouvelle pour les utilisateurs de ces machines destinées avant tout à un usage professionnel.



Personnalisez votre Mac.
Affinez votre sélection grâce aux options ci-dessous.
Processeur
Bénéficiez des performances des deux processeurs bicœur Intel Xeon "Woodcrest", qui peuvent atteindre jusqu'à 3 GHz. Choisissez la vitesse adaptée à vos besoins.
► En savoir plus
Deux processeurs bicœur Intel Xeon 2 GHz [- Eur 1.100,00]
Deux processeurs bicœur Intel Xeon 2,66 GHz [- Eur 799,99]
Deux processeurs bicœur Intel Xeon 3 GHz
Mémoire
Pour des performances optimales, Mac Pro utilise une mémoire RAM DDR2 667 MHz ECC FB dans huit connecteurs DIMM FB. Choisissez parmi les différentes quantités de mémoire et configurations.
► En savoir plus
1 Go (2 x 512 Mo)
Résumé
Prix: Eur 2.758,35
TVA: Eur 540,64
Sous-total: Eur 3.298,99
Expédié sous: 3 - 5 days
Livraison gratuite
Ajouter
Spécifications
- Deux processeurs bicœur Intel Xeon 3 GHz
- 1 Go (2 x 512 Mo)
- NVIDIA GeForce 7300 GT 256 Mo (DVI liaison simple ou double liaison)
- Serial ATA 250 Go 7200 tr/min 3 Gb/s
- 1 x SuperDrive
- Clavier et souris Mighty Mouse Apple
- Mac OS X
- Cinq ports USB
- Deux ports FireWire 400
- Deux ports FireWire 800

Si la carosserie reste identique, le moteur change, ainsi que le prix, revu à la baisse.
Le site AppleStore propose de personnaliser son ApplePro.

Le Mac Pro est proposé en trois configurations de puces : 2 GHz, 2,66 GHz ou 3 GHz. L'entrée de gamme est accessible à 2 200 €. La machine intermédiaire est affichée à 2 500 € et la championne vous coûtera 3 300 €. Notez que la version de base est le Mac Pro 2,66 Ghz qu'il est possible ensuite de modifier à sa guise au moment de commander sur l'AppleStore afin de le faire évoluer (jusqu'à 13 000 € pour le nec plus ultra).

Toutes les configurations Mac Pro incluent deux processeurs bicœur Intel Xeon « Woodcrest », huit connecteurs DIMM FB (Fully Buffered), un connecteur graphique PCI Express double largeur, trois connecteurs d'extension PCI Express pleine longueur, quatre baies pour disques durs, deux baies pour lecteurs optiques, cinq ports USB 2.0, deux ports FireWire 400, deux ports FireWire 800, deux ports Ethernet Gigabit, une entrée et une sortie numérique optique, une entrée et une sortie de ligne stéréo analogique, et une prise mini-jack pour casque.

Dans la foulée de la présentation des Mac Pro, Apple a également dévoilé ses serveurs XServe nouvelle génération, équipés eux-aussi de puces Intel.

www.apple.com/fr/macpro/

JUSTICE

LimeWire attaqué

LIME GROUP LLC, qui est derrière le programme LimeWire, un logiciel d'échange de fichiers ou peer to peer, vient d'être attaqué en justice par la RIAA devant une cour fédérale. La RIAA lui reproche de n'avoir rien fait pour protéger les contenus avec copyright. Or, Lime Group LLC avait reçu une lettre en septembre dernier leur demandant de devenir légal ou bien de fermer son service. Les labels réclament des dommages et intérêts, incluant 150 000 dollars sur chaque fichier musical téléchargé illégalement. Admettons qu'il y ait un échange de juste 500 fichiers par jour : 500 x 150 000= beaucoup de dollars pour la RIAA. LimeWire n'a pas souhaité commenter la situation.

Alx

RIAA : Recording Industry Association of America
www.limewire.com

ÉMULATION

Microsoft abandonne Virtual PC

AVEC Microsoft, on ne pouvait pas s'attendre à une heureuse surprise. Le rachat de Virtual PC par la firme de Bill Gates vient de trouver son épilogue par l'abandon de cette technologie d'émulation. Virtual PC qui avait été développé à l'origine par Connectix servait à installer Windows sous Mac OS 9 puis sous Mac OS 10.

Cet outil était particulièrement utile aux possesseurs de Mac tournant sous technologie PowerPC pour un usage ponctuel. L'arrivée de puces Intel dans les Mac et de logiciels d'émulation qui n'ont plus besoin d'émuler le microprocesseur à l'instar de WMware (qui arrive sur Mac avant la fin de l'année) ou de Parallels rend inutile Virtual PC. Sauf pour les propriétaires de «vieux» Mac qui devront se tourner vers les PC ou un Mac Intel.

Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

● : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par un espace (barre d'espace).

<commentaire> : les indications placées entre <…> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

La maison ou la petite maison : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

Le tilde ~ s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

**L'anti slash ** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

Le pipe | s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)

Pomme : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

Alt : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

Maj : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

Répertoire = Dossier

>Programme d'échange de batteries MacBook Pro 15"



Si vous avez acheté un MacBook Pro entre février 2006 et mai 2006, vous devez vous rendre sur le site d'Apple assez rapidement. Il s'agit d'un échange de batteries qui, selon Apple ne sont pas aussi performantes que voulu sur les MacBook Pro 15". Si le numéro de votre batterie correspond au modèle A1175 et le numéro de série se terminant par U7SA, U7SB or U7SC, vous êtes éligible pour une batterie toute neuve absolument gratuite. Il vous faudra cependant compléter le formulaire sur la page du site pour la recevoir.

La documentation signale aussi que les batteries n'ont pas de risques pour l'utilisateur, mais bon, si Apple propose le changement, faites-le aussi vite que possible.

Alx.

>PowerPoint attaqué par un virus

Une faille vient d'être découverte dans le logiciel de présentation PowerPoint de Microsoft. Un cheval de Troie nommé Trojan.PPDropper.C l'exploite en s'installant dans votre système lorsque le fichier en .pps est ouvert.

Microsoft a sorti un patch qui s'adresse aux versions 2000, 2002, et 2004 de PowerPoint. Si vous avez ce logiciel sous Mac OS X, vous ne risquez rien. En revanche, ceux qui l'utilisent sous Windows par le biais de Boot Camp, ne sont pas vraiment à l'abri d'une infection.

A la fin de 2005, il y avait 114 000 virus recensés pour le PC. En mars 2006, il y avait 850 nouvelles menaces envers les PC sous Windows. Zéro pour Mac...

Alx.

>Migrez vers Mac

Sophos, entreprise spécialisée dans la sécurité informatique, a publié les résultats d'une étude de six mois sur la cybercriminalité. Cette étude, «The Sophos Security Threat Management Report Update», révèle une augmentation des nouveaux virus et vers. Cependant, le plus inquiétant, est l'augmentation encore plus importante de la fréquence des malwares. Les trojans (chevaux de Troie) sont très nettement plus fréquents que les virus. Aucun des malwares pouvant infectés Windows n'étaient capables d'infecter MacOS X. C'est pourquoi Sophos conseillait aux utilisateurs domestiques de Windows de migrer sur Mac Apple.

QuebecOS.

>Safari en hausse

Le navigateur Safari d'Apple se classe en troisième position avec une part de marché de 3,19%. Les analyses montrent une augmentation de Safari de 60% si l'on compare son résultat actuel avec celui de l'année dernière selon Market Share par Net Applications.

En juillet 2005, Safari avait 2,13%, un an plus tard il se situe dans les 3,19% et est toujours en constante progression, légère certes.

Par contre, Microsoft Internet Explorer continue de dominer le haut du classement avec 84,04% de part de marché alors que Firefox se place second avec 10,77%.

Mais la bonne nouvelle c'est que Firefox et Safari continuent de grappiller doucement mais sûrement des parts de marché, au détriment d'Internet Explorer.

Alx.

>Apple abandonne les poursuites

Cnet rapporte que Apple Computer a décidé d'abandonner les poursuites judiciaires à l'encontre des sites de rumeurs AppleInsider et PowerPage. L'information était qualifiée de «trade secret» lorsque les deux sites ont révélé au grand public l'existence d'un périphérique en FireWire pour GarageBand nommé «Asteroid». Finalement, Apple ne portera pas l'affaire devant la Cour Suprême de Californie.

Toutefois, Apple continue ses poursuites envers le site ThinkSecret qu'elle accuse d'avoir révélé des informations sur les futurs produits Apple.

Alx.

>Un MacBook en poêle à frire

Ce n'est pas vraiment une surprise, mais les MacBook peuvent devenir chauds, voire extrêmement chauds. Mais là c'est carrément démentiel ! Une personne a réussi à faire cuire un oeuf sur le dos de son MacBook.

Il est clair que la cuisson a duré trois fois plus longtemps qu'une cuisson normale, mais c'est pour montrer à quel point le MacBook peut devenir chaud. Apple n'ait aucun contrôle sur la chaleur dégagée par les processeurs Intel. Les ingénieurs devraient vraiment penser à faire quelque chose pour les refroidir.

Alx.

>Ellen Feiss actrice de cinéma

Vous vous souvenez d'Ellen Feiss ? C'était durant la campagne Switch d'Apple que cette jeune étudiante racontait comment son PC l'avait lâchement abandonnée alors qu'elle travaillait sur son devoir, tout en imitant les bruits de la machine. Cette publicité l'avait portée aux nues, et cela remonte à plus de trois ans maintenant.



Si elle vous a manqué, vous allez pouvoir la retrouver. Mais cette fois-ci, ce sera en tant que comédienne pour le film «Bed and Breakfast», qui est de surcroît un film français.

Alx.

www.bnb-movie.com/news/index.php

>OpenDarwin devient ClosedDarwin

OpenDarwin vient d'être abandonné. Ce projet qui existait depuis 4 ans n'a malheureusement pas pu tenir ses objectifs qui étaient de développer un OS complet basé sur Darwin, et aussi de pouvoir compiler et modifier les sources de Mac OS X. Sur ce point-là, Apple n'a pas été vraiment très réceptif. Mais rappelons tout de même que Mac OS X n'est pas Open Source et ne l'a jamais été. Au fil des années, OpenDarwin est devenu un hébergeur pour divers projets Open Source comme Darwine, DarwinPorts, OpenAudio, osx2x ou encore WebKit, ce qui n'était pas vraiment la volonté initiale des membres fondateurs.



Alx.

www.opendarwin.org/

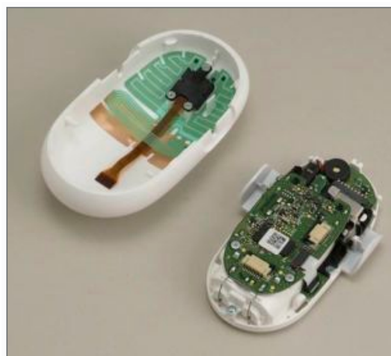
>Les Mac au garage

Apple accepte à présent de prendre en compte la décoloration permanente de certains MacBook (cf Avosmac hors-série n°18 p.3). Pour que ces MacBook décolorés soient pris en charge, il faut que leur numéro de série soit compris entre 4H617XXXXXXXX et 4H627XXXXXXXX. La décoloration doit se trouver sur la face supérieure (clavier) et qu'elle doit être permanente.

Un nouveau capot sera installé par le service après-vente d'Apple. Par ailleurs, si votre MacBook Pro à écran 15 pouces émet un bruit désagréable et insupportable, le SAV d'Apple propose de résoudre aussi le souci. La carte mère de l'engin sera changée.

MIGHTY MOUSE

Les souris sans fil



A la sortie de la Mighty Mouse, tout le monde avait regretté l'absence d'un modèle sans fil. Eh bien Apple vient enfin de compléter la gamme par une souris bluetooth. Elle allonge ainsi la liste des souris sans fil.

Cet engin, démonté sur un site japonais, fonctionne avec des piles AA et risque donc, comme tout appareil ainsi alimenté, de perdre assez vite son autonomie. Cette nouvelle souris utilise la technologie laser qui offre une plus grande précision. Le tarif appliqué est prohibitif : 69 euros contre 49 pour la souris filaire. Cette souris nécessite le système 10.4.6 ou plus.

www.apple.com/fr/mightymouse/

GOOGLE

Vidéo gag

GOOGLE a lancé cet été son service d'hébergement et de diffusion de vidéo en France et dans le reste de l'Europe. Ce nouveau service du géant d'internet (cf Avosmac HS n°18 pp. 19 et 20) s'appuie sur des partenariats locaux, notamment Institut national de l'audiovisuel en France, Arte ou encore AlloCiné, Canal Plus, etc. Le service permet en effet, sous réserve d'avoir un compte Google, de mettre en ligne ses propres vidéos puis de les diffuser. Que faut-il attendre du contenu ? Rien de bien follichon. D'abord, la qualité de restitution est absolument lamentable. Les films se chargent à vitesse grand V mais sont aussi fortement pixellisés. Les thèmes traités sont très larges et ne présentent, dans l'ensemble, guère d'intérêt. Tout au plus pourrez vous apprécier le long métrage Automne proposé gratuitement, et le making-off de presque une heure du film Cars de Pixar.

http://video.google.fr/

SGBD

FileMaker devient universel

FILEMAKER vient de sortir FileMaker Pro 8.5, FileMaker Pro 8.5 Advanced, FileMaker Server 8.0v4 et FileMaker 8.0v4 Advanced en version universelle. Filemaker affirme que FileMaker Server est 116% plus rapide sur un Mac Intel que sur un PowerPC. Mise à part la vitesse, de nouvelles fonctionnalités ont été ajoutées comme le Web Viewer FileMaker, les fonctions objets et scripts, et le Learning Center FileMaker. La version d'évaluation de 153 Mo est téléchargeable gratuitement et fonctionne pendant 30 jours. Ensuite, il vous en coûtera plus de 400 euros (et 240 pour la mise à jour depuis la version 6 ou 7).



Notez qu'à l'heure où toutes les sociétés installent des verrous solides et nécessitant un accès à internet pour validation de l'utilisateur, la filiale d'Apple, Filemaker Pro, utilise encore son fameux système de protection par fichier masqué .L8457489_18.5v1. Il n'y a pas moins fiable.

GOOGLE GDRIVE

Espace de stockage illimité

DÉCRIÉ depuis son origine en raison non pas de ses qualités mais de son prix prohibitif (99 € par an), le service .Mac (dot Mac) pourrait bien se voir menacé par l'omniprésent Google (cf Avosmac hors-série n°18 pp. 19 et 20). Le géant des services sur internet, dont le moteur de recherche ne cesse de faire des petits (Google Earth, Writely, Blogger, GoogleMap, GMail, Google Calendar, Google Vidéo, etc.), envisage le lancement de GDrive, un espace de stockage illimité sur lequel, gratuitement, tout un chacun pourra synchroniser et sauvegarder tout ou partie de son ordinateur. Cette heureuse disposition existe déjà par le biais de GMail. L'espace de stockage de 2 Go est en effet aussi accessible grâce à un utilitaire gratuit gDisk (cf Avosmac hors-série n°16 p.31).

http://gdisk.sourceforge.net/

LE CHIFFRE

200 millions de titres vendus

APPLE vient d'annoncer qu'il y a eu sur les iTunes Music Store européen plus de 200 millions de titres qui ont été achetés et téléchargés, en juste deux années d'existence. Le catalogue musical inclut désormais plus de 3 millions de chansons de différents grands groupes de l'industrie musicale ainsi que 1 000 labels indépendants. Lancé simultanément en Angleterre, France et Allemagne en juin 2004, l'iTMS s'est implanté par la suite dans plus de 17 autres pays européens et les ventes ont un peu plus que triplé pour passer de 50 millions en 2004 à 200 millions en 2006.

Alx.

WMA

Les vidéos Windows visibles

LES personnes voulant regarder des fichiers Windows sur leur Mac Intel peuvent enfin se réjouir! En effet, Telestream, le créateur du sympathique Flip4Mac permettant de visionner les fichiers Windows à travers Quicktime, est finalement disponible en version 2.1.

Alx.

www.flip4mac.com/

OPENSOURCE

OpenDarwin revient sur MacOSForge.com

LA fermeture du site OpenDarwin suscitait les plus grandes inquiétudes au sujet des projets hébergés par les serveurs de ce site, notamment Darwinport. Darwinport est le système d'installation automatique de logiciels opensource encore non portés sous Mac OS X. Ce système permet de bénéficier de la plupart des productions pour Linux telles que Gnumeric, gFTP, Sylpheed, etc. Que les utilisateurs de Darwinport se rassurent. Apple vient d'ouvrir un site portail dédié à l'hébergement de solutions opensource sous Mac OS X. Darwinport devrait fort logiquement y trouver sa place. Ce site Macosforge.org n'est pas une initiative totalement indépendante comme l'était Opendarwin. Dans la liste des codes source disponibles, on trouve Bonjour, le noyau, webkit (le moteur de rendu de Safari, fork de KHTML qui lui est le moteur de rendu de Konqueror), launchd et Collaboration (serveur de calendrier).

Plusieurs projets hébergés sur MacOOSForge utilisent Subversion qui n'est pas disponible par défaut sous Mac OS X. Pour l'installer, entrez ces deux commandes au Terminal. la première ligne sert à télécharger Subversion. La seconde l'installe.

```
curl -O http://www.macosforge.org/files/Subversion.root.tar.gz
sudo tar xzf Subversion.root.tar.gz -C /
```

Subversion est un outil de contrôle des versions.

http://macosforge.org/


EXE

Panther · Mac Intel · Tiger

La sempiternelle question

«Je viens d'acheter votre dernier numéro d'Avosmac et je pensais y trouver la réponse à ma précédente lettre. Je me demandais comment lire un téléchargement qui se termine par .exe car quand je l'ouvre avec TextEdit j'ai une page en une langue inconnue (grecque ? ou autre ? ou codée ?) et si je passe sur AppleWorks je ne peux pas l'ouvrir. Que faut-il faire pour parvenir à lire un tel téléchargement ? Est-ce possible ou impossible ?» Guy De Brun.

Avosmac : Cette question est à ce point courante que nous avons donné une réponse permanente sur le blog du site Avosmac.

Croyant que tout un chacun allait y jeter un oeil de temps, nous n'avons pas répondu à cette question qui se résume à une quasi impossibilité de lire ces fichiers directement sous Mac OS X.

Il s'agit d'exécutables (des applications) en provenance de Windows, et seul Windows de Microsoft peut à partir d'un Mac Intel ou d'un PC lire ces fichiers. Dans de très rares cas, il peut s'agir d'archives compressées que StuffIt Expander réussit à ouvrir sous Mac OS X. Mais c'est exceptionnel.

Ne comptez donc pas pouvoir exploiter de fichiers .exe sans Windows.

www.magazine-avosmac.com/wordpress/?p=3

Pas d'ouverture automatique d'iPhoto

Par défaut, Mac OS X ouvre automatiquement le logiciel iPhoto lors de la connexion / détection d'un appareil photo numérique (voire d'un support -type clé USB- contenant des photos). Cette ouverture systématique n'est pas inéluctable. Pour modifier ce réglage, il faut se rendre dans le dossier «Applications» et y ouvrir l'utilitaire «Transfert d'images». Une fois ce logiciel ouvert, dans le menu «Transfert d'images», choisir l'option «Préférences...». Là, dans l'onglet nommé «Général», un menu déroulant permet de personnaliser l'action qui se réalisera automatiquement lors des situations décrites ci-dessus : vous pouvez alors choisir l'ouverture d'un autre logiciel (avec l'option «Autre...») ou -tout simplement- qu'il ne se passe rien en choisissant «Aucune application».

Lionel (MacBruSoft).



astuces



Arrêtez les tâches

Interrompre une tâche d'impression

LORSQUE vous travaillez sur un document de plusieurs dizaines de milliers de pages, vous pouvez n'imprimer qu'une partie de cette encyclopédique œuvre littéraire. Il suffit, dans le panneau d'impression apparu après la combinaison des touches Pomme-P de préciser la ou les pages, dans la section «de... à... ».

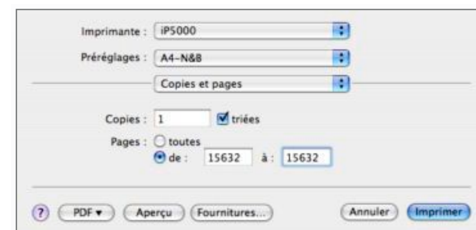
Mais si vous lancez l'impression et que vous oubliez cette procédure alors que vous ne souhaitez imprimer que la 215486e page et uniquement celle-ci, vous êtes bien mal engagé. Votre imprimante va cracher sans cesse les pages avant que vous ne la stoppiez dans son processus. La méthode lente et classique consiste à ouvrir le panneau de contrôle de l'imprimante (vous trouverez son icône dans le répertoire : **votreNom > Bibliothèque > Printers**) puis de cliquer sur le bouton Arrêter les tâches. Vous devrez ensuite sélectionner la tâche en question, l'effacer puis relancer les tâches pour que votre imprimante soit prête à l'emploi à nouveau. C'est long et, dans le cas d'une imprimante très performante, des dizaines de pages peuvent être gaspillées inutilement le temps d'effectuer la procédure. Il existe plusieurs autres méthodes plus ou moins rapides. La plus efficace est la commande de Terminal :

```
cancel -a
```

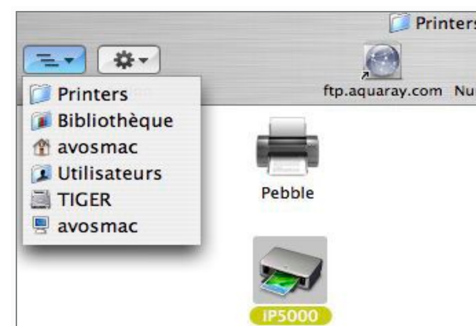
Vous pouvez la transformer en script de shell ou l'intégrer à un script Applescript par la commande :

```
do shell script "cancel -a"
```

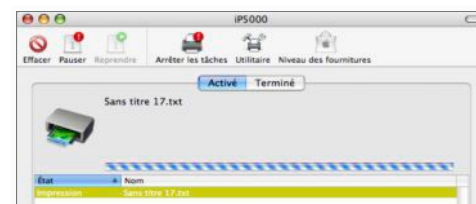
Associé à une touche de fonction, ce script sera d'une grande efficacité. La commande cancel efface tous les travaux en cours.



Imprimez tout ou partie d'un document.



L'utilitaire d'impression se trouve dans le dossier Printers.



Arrêtez la tâche, effacez la tâche…



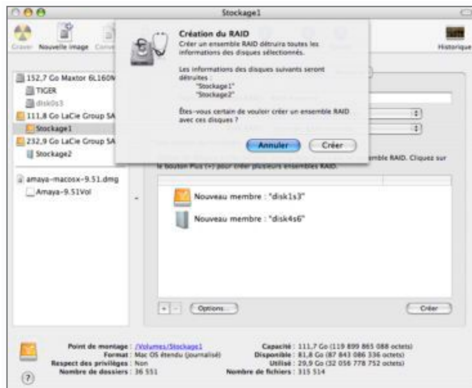
…puis relancez les tâches.



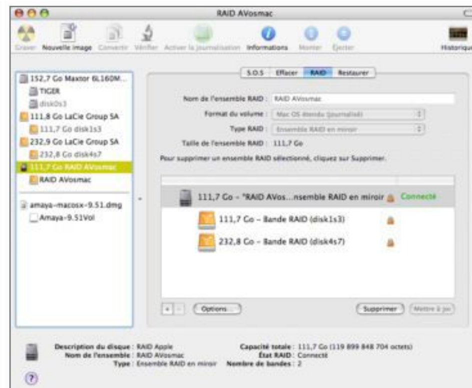
Système de sauvegarde

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

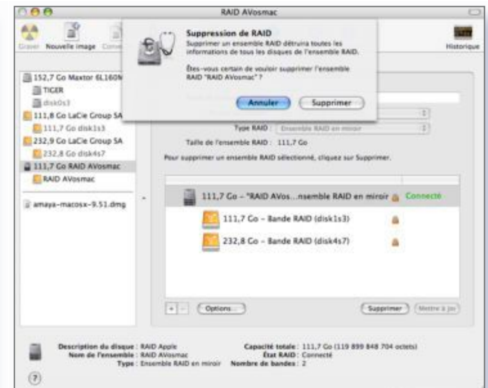
Elle est plutôt RAID celle-ci



Utilitaire de disque intègre le système RAID sous Tiger.



Le système RAID nécessite deux disques Firewire.



Un système RAID 0 démonté fait perdre toutes les données.

« Je vais zapper le concert de louanges habituel (car, c'est vrai, vous êtes les meilleurs de la presse Mac) et aller directement au but : votre article, en page 22 du n°61, rappelle la nécessité d'effectuer régulièrement des sauvegardes, et présente un utilitaire gratuit : Silverkeeper. Jusqu'à présent, j'utilisais Personal Backup d'Intego, qui est très bien mais qui demeure relativement cher...

Récemment, en folâtrant sur le site de MacBidouille, j'ai découvert les plaisirs de l'Utilitaire disque et depuis je l'ai RAID. J'ai mis en place un ensemble RAID en miroir (comprenant deux disques : celui de mon iMac et un disque SilverTouch en FireWire). Il s'agit là d'une solution entièrement gratuite et qui a fait ses preuves. Elle est également évolutive (possibilité de faire du RAID10, c'est-à-dire combiner du RAID entrelacé et du mirroring).

Ce serait bien que vous vous en fassiez l'écho dans votre excellente revue, que je dévore chaque mois avec un appétit chaque fois grandissant. » Benoît Salles.

Avosmac : Le système RAID (Redundant Array of Independant Disks : ensemble de disques indépendants et redondants) permet effectivement d'accroître sensiblement la sécurité de ses données à condition de choisir la bonne méthode et de disposer d'au moins un disque externe. Plus ils sont nombreux, mieux c'est. Le système RAID permet, selon l'option choisie, d'accroître la vitesse d'accès aux données.

L'Utilitaire de disque Apple propose les deux options : RAID 0 et RAID 1.

RAID 0 (ou RAID entrelacé) : C'est l'option qui permet d'écrire et d'accéder plus rapidement aux données en les répartissant sur plusieurs disques durs.

Plus le nombre de disques est important, plus la vitesse croît, croassait Crepi la reine des rainettes. Mais ce système présente aussi un énorme inconvénient. Si un des disques de la chaîne tombe en panne, les données de l'ensemble de la chaîne deviennent inaccessibles.

RAID 1 (ou RAID concaténé) : Cette solution est plus sûre mais hélas la plus gourmande en espace disque et la plus lente. Les données sont copiées simultanément sur les deux disques, l'un étant le miroir de l'autre.

Si un disque tombe en carafe, les données sont accessibles sur l'autre disque.

Si vous disposez d'un disque de 120 Go et d'un autre de 300 Go, votre système RAID aura une capacité égale au plus petit des disques de la chaîne.

Ce qui parait logique. Pour pouvoir exploiter l'espace inutilisé sur le disque le plus gros, vous pouvez le partitionner en deux : une partition de taille égale à la capacité de l'autre disque dur plus petit, une partition de la capacité résiduelle, soit 120 Go et 180 Go dans l'exemple d'un disque de 300 Go chaîné avec un autre disque de 120 Go.

RAID 10 (concaténé et entrelacé) : Il s'agit de la combinaison des deux options précédentes, la sûreté et la vitesse. Mais la capacité est cette fois diminuée par deux sur la base du disque le plus petit. Un RAID 10 constitué d'un disque de 120 Go et d'un disque de 300 Go aura une capacité utile de seulement 60 Go (la moitié des 120 Go). La vitesse d'écriture reste identique à celle d'un disque seul, mais la lecture est doublée. Si vous augmentez le nombre de disques de la chaîne, les performances en lecture et en écriture augmentent.

L'Utilitaire de disque vous permet de créer un tel système qu'avec quatre disques au moins (deux paires de disques en RAID 1 pour la protection des données, les deux RAID 1 sont ensuite chaînés en RAID 0 pour assurer la performance).

Démontage : Quand on démonte un système RAID 1, on doit pouvoir récupérer ses deux disques d'origine avec les données sauvegardées identiques sur un disque comme sur l'autre.

D'autres options RAID existent mais ne sont pas accessibles avec l'Utilitaire de disque.

La section Aide de l'Utilitaire de disque est relativement claire sur le sujet RAID.

astuces

« Un vrai cauchemar ! AppleWorks n'exporte plus en Ascii ! » Vérifiez votre version et passez à la version 6.2.7.



Windows et Linux tournent sous Mac OS X

Parallels Workstation

VOUS souhaitez tester Linux ? Vous n'avez pas du tout envie de modifier le disque interne de votre machine, qu'il s'agisse d'un PC ou d'un Mac (Intel). Qu'à celà ne tienne, essayez et adoptez Parallels Workstation. Cet émulateur s'appuie sur le processeur X86 de votre machine pour faire tourner n'importe quel système d'exploitation compatible avec ce matériel en exploitant ses performances directement. Ce qui signifie que Parallells offre des résultats meilleurs et plus dynamiques qu'un émulateur classique. Vous pouvez télécharger une version de démonstration et obtenir une clé de test par mail.

Voici la procédure à suivre pour installer la distribution Linux Mandriva. Téléchargez d'abord les trois disques ISO nécessaires à cette adresse par exemple :

www.quebecos.com/modules/wfdownloads/visit.php?cid=6&lid=53

(section Distros du site Quebecos.com. Sélectionnez les trois images Mandriva-Linux-Free-2006-CDx.iso i586 ou X86-64 selon le modèle de processeur)

Lancez Parallels. Dans le menu File, sélectionnez : New VM (nouvelle machine virtuelle). Contentez-vous de cliquer sur Next dans le premier panneau qui s'affiche (**image 1**). Dans le suivant, cochez le second point («Create a custom VM configuration») pour adapter cette VM à votre profil matériel. Cliquez sur Next puis sélectionnez le type de système d'exploitation (Guest OS Type : Linux) et la version (Guest OS Version : Mandriva) (**image 2**). Augmentez la mémoire vive selon la valeur recommandée (616 Mo dans notre exemple) (**image 3**). Dans le panneau suivant (**image 4**), on vous demande si vous souhaitez créer un nouveau disque dur virtuel (il faut disposer de place sur votre disque dur) ou utiliser un disque virtuel existant. Nous vous suggérons la première option. Dans le panneau suivant (**image 5**), contentez-vous des indications par défaut pour la création du disque virtuel. Ce disque grossira au fur et à mesure des besoins du système Linux installé (si l'option Expanding est cochée). Dans le panneau suivant, on vous demande l'endroit où vous souhaitez enregistrer ce disque dur virtuel de 4 Go dans notre exemple (**image 6**). Il va de soi qu'il faut disposer de la place en conséquence. Une alerte propose de créer un répertoire pour stocker ce disque dur virtuel (**image 7**). Acceptez.



image 1



image 2

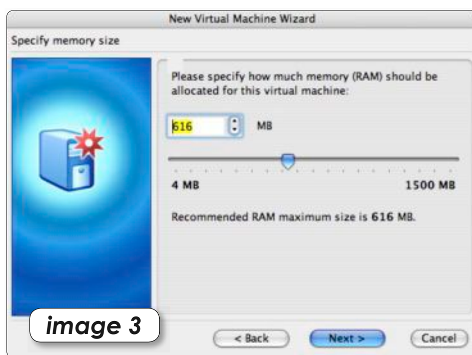


image 3



image 4



image 5

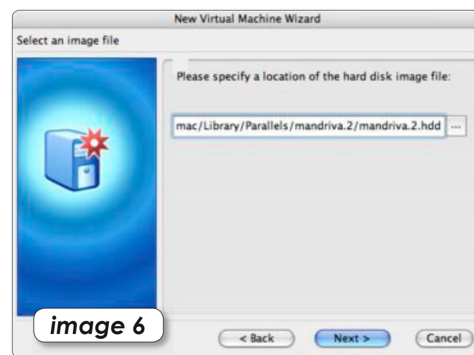


image 6

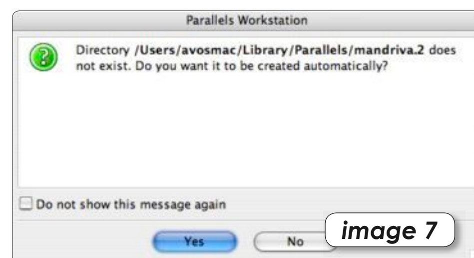


image 7

Le panneau suivant permet de configurer la liaison éthernet (**image 8**). La première option demande si vous souhaitez



connecter votre machine à un réseau local. Nous vous conseillons de ne pas le faire à ce stade. Vous pourrez toujours rectifier le tir plus tard.

Après avoir nommé votre machine virtuelle (Mandriva Linux par défaut dans notre exemple), sauvez cette configuration en cliquant sur le bouton Finish.

Il reste une étape très importante à effectuer, c'est la configuration de la séquence de démarrage (Boot Sequence). Lorsque vous souhaitez installer Mandriva, ce qui est le cas à présent, il faut que le démarrage commence sur le CD ROM (virtuel) alors que par défaut, le démarrage se fait sur le disque dur virtuel.

Dans le panneau principal de configuration (**image 9**), cliquez sur le lien Boot

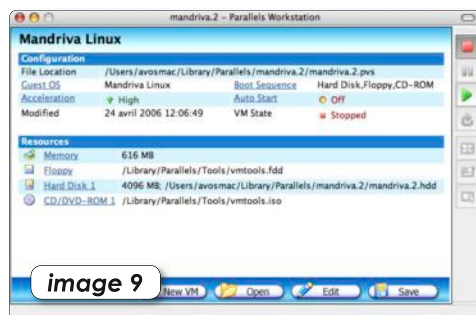


image 9

Sequence et, à la section Booting Options (**image 10**), cochez à droite le troisième



image 10

bouton : «CD-ROM, Hard Disk, Floppy)». Puis, à gauche, cliquez sur la ligne CD/DVD-ROM afin de pouvoir aller choisir à partir du bouton marqué de trois points à droite, la première image ISO de disque d'installation Mandriva téléchargée (**image 11**). Cliquez sur OK.

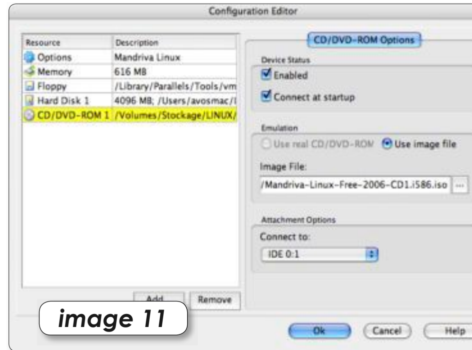


image 11

Dans le panneau principal, cliquez sur Save.

Pour démarrer l'installation, cliquez sur la flèche verte du panneau principal de configuration. Patientez quelques secondes. Un écran noir s'affiche avec la mention Boot. Patientez avant que l'installateur de Mandriva ne démarre automatiquement.

Lorsque vous cliquez dans l'écran de Parallels, votre pointeur de souris se déplace mais reste prisonnier de la fenêtre. Pour l'en libérer, appuyez sur les touches Ctrl-Alt.

Au fur et à mesure que s'affichent les panneaux, répondez simplement aux questions posées. A l'heure du partitionnement, contentez-vous du choix par défaut : «Utiliser l'espace libre». Le formatage du disque virtuel sera automatique.

Vous pouvez ensuite sélectionner les groupes de paquets qui vous intéressent (**image 12**). Les choix par défaut ne sont pas mal du tout.

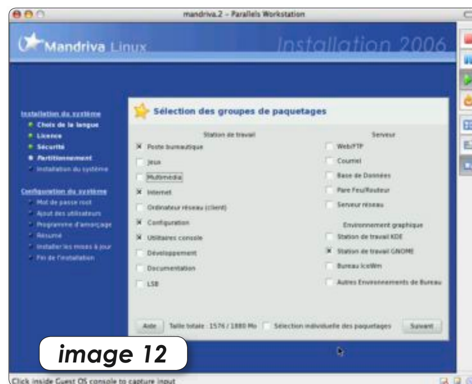


image 12

Patientez plusieurs minutes une fois le processus d'installation lancé.

Après quelques minutes d'installation, le deuxième CD-ROM vous est demandé (**image 13**). Il faut aller le choisir grâce au menu principal : Device > CD/DVD-ROM1 > Connect Image (**image 14**). Cliquez ensuite sur OK pour poursuivre cette installation jusqu'à ce que le CD n°3 vous soit à son tour réclamé.



image 13



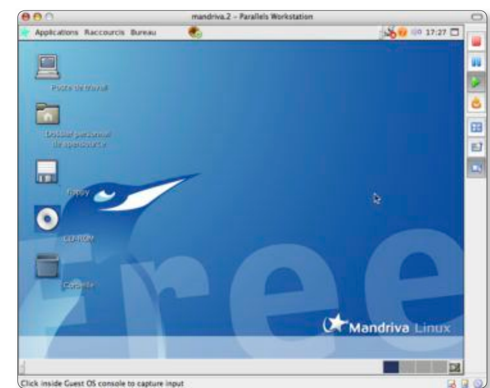
image 14

Lorsque cette distribution Linux sera totalement installée et configurée (entrez un mot de passe d'administrateur, votre profil d'utilisateur et choisissez l'environnement du bureau, Gnome par exemple) , il faudra modifier le processus de démarrage (Boot Sequence) pour démarrer désormais et définitivement sur le disque dur virtuel (Hard Disk) comme décrit plus haut.

wwwnew.mandriva.com/fr/

wwwnew.mandriva.com/fr/downloads/mirrors

www.parallels.com



OpenOffice.org

Créer un publipostage

L'UN des atouts majeurs d'une suite bureautique telle qu'OpenOffice, c'est de permettre la communication entre les différents modules. Ainsi, les données d'une base de données contenant, par exemple, des clients prospects, pourront servir à envoyer automatiquement des lettres personnalisées à chacun des clients depuis une feuille de traitement de texte. Autrement dit, ces facultés permettent de réaliser ce que l'on appelle du publipostage.

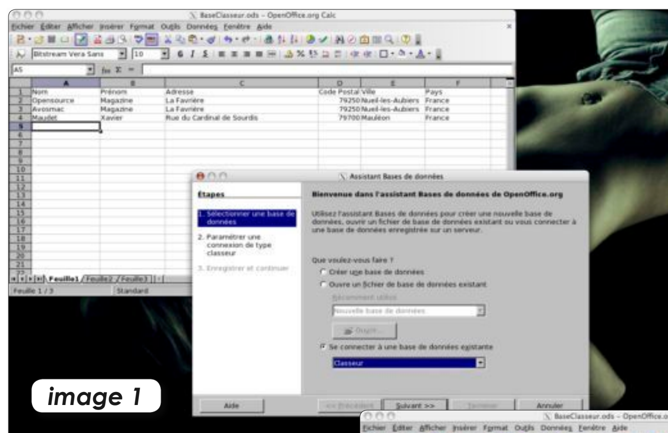
Pour démarrer, il faut d'abord disposer d'une liste de clients dans une base de données. Cette base peut tout simplement être une suite de fiches saisies dans une page Classeur ou bien une base un peu plus sophistiquée. Nous avons décrit la création d'une telle base dans Avosmac n° 3 p.9. Nous allons donc présenter la solution alternative plus simple à partir d'une feuille de Classeur.

Ouvrez une nouvelle page Classeur et entrez vos premières données : nom, prénom, adresse, etc. Lorsque ces données sont inscrites et sauvegardées, il faut indiquer à OpenOffice que ce document va servir de source à une base de données. Pour ce faire, utilisez le menu **Fichier > Nouveau > Base de données** et cochez le bouton « Se connecter à une base de données existante ». Sélectionnez Classeur dans le menu déroulant et cliquez sur Suivant (**image 1**).

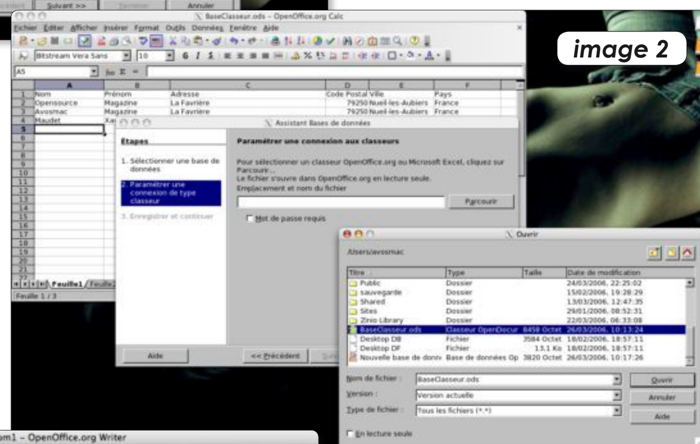
Dans le panneau suivant, recherchez votre page Classeur précédemment enregistrée avec le bouton Parcourir puis cliquez sur Ouvrir (**image 2**). Cliquez enfin sur Terminer dans le panneau resté ouvert pour enregistrer la « Nouvelle base de données » (que vous pouvez renommer).

La page de gestion de cette base de données s'ouvre alors. Refermez-la.

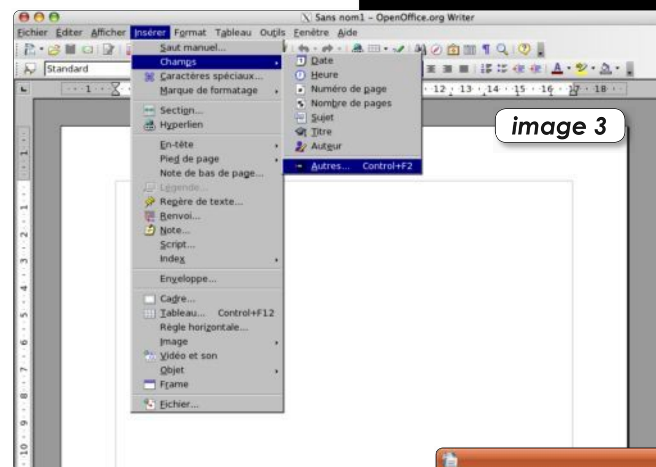
Ouvrez à présent un Document Texte qui servira de modèle de base à votre lettre personnalisée destinée aux clients de votre base (laquelle, soit dit en pensant, peut



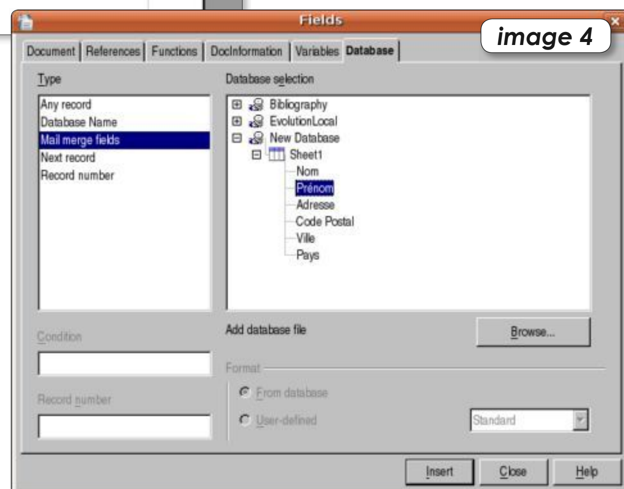
Saisissez les contacts dans une page classeur puis appelez l'outil Base de données.



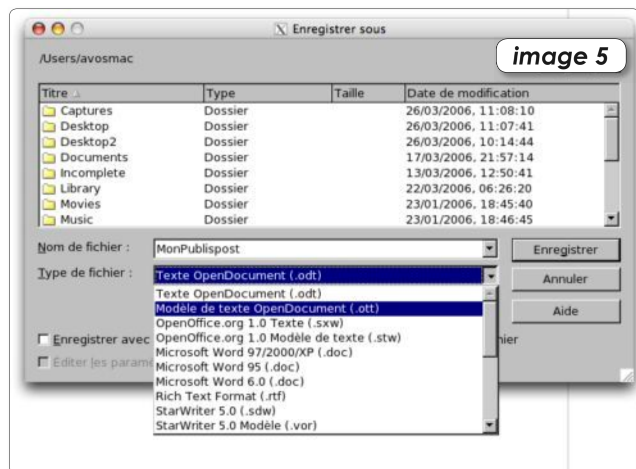
Sélectionnez la page Classeur enregistrée avant de valider.



Placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez insérer un élément.



Sélectionnez l'élément à insérer dans la lettre.



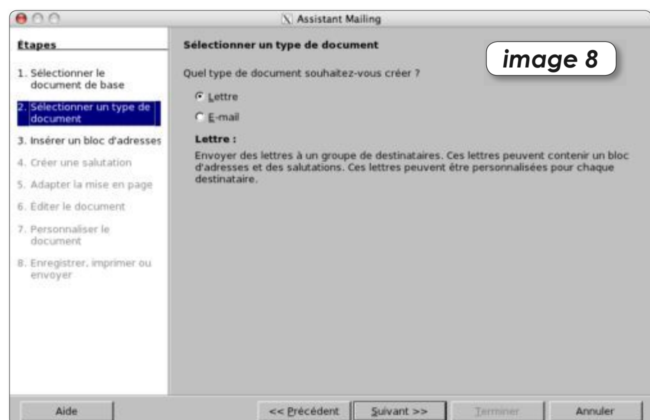
Sauvez votre travail sous la forme d'un modèle.



Le document de travail présente les champs non personnalisés



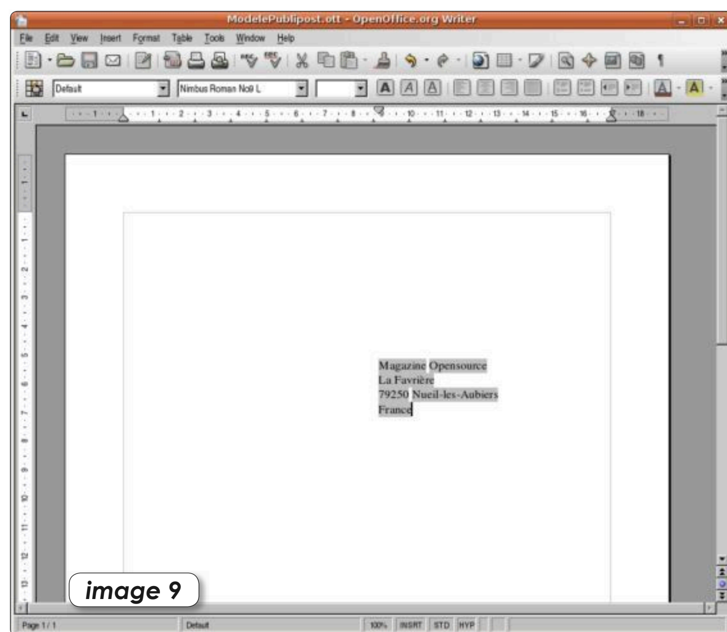
Répondez aux diverses questions posées.



Vous pouvez créer une lettre ou un mail.

être complétée et gérée depuis la feuille Classeur).

Dans le modèle de lettre, placez le curseur à l'endroit où vous souhaitez inscrire le nom, le prénom, l'adresse, etc. Utilisez le menu **Insérer > Champs > Autres** qui permettra de sélectionner la base de données et d'afficher ses différents champs (**image 3**). Sélectionnez ceux qui vous intéressent et cliquez sur le bouton Insérer pour les placer à l'endroit de votre choix (**image 4**). Lorsque vous avez terminé cette opération, sauvez votre document texte comme Modèle (**image 5**). Rouvrez-le. C'est un document sans titre qui s'ouvre (**image 6**). Pour générer le publipostage depuis cette page, rendez-vous dans le menu **Outils > Assistant Mailing** et répondez aux questions. Vous aller « utiliser le document actif » (**image 7**), puis choisir entre créer une lettre (qui pourra être imprimée) ou bien directement un mail (**image 8**). Dans le panneau suivant, il n'y a normalement rien à modifier si votre modèle est conforme aux attentes, vous pouvez ensuite ajouter les solutions classiques, etc. Le dernier panneau permet de sauver votre lettre ou bien de l'envoyer par mail (**image 9**).



Le résultat final peut être imprimé, sauvé en PDF ou envoyé par mail.

Mail

Panther Mac Intel Tiger

Gérer la notification dans les deux sens

LA plupart des logiciels de messagerie disposent d'une fonction de confirmation des envois. C'est-à-dire que vous pouvez être prévenu de la bonne réception du mail que vous avez transmis lorsque le destinataire le reçoit dans sa boîte. Mail d'Apple ne propose pas encore cette fonction. En attendant Leopard qui ne saurait passer à côté, voici un truc qui vient compléter ce qui a déjà été exposé sur le sujet dans les n° 62 p.11 et n° 61 p.6.

Lorsqu'une personne souhaite être prévenue de l'arrivée du message qu'elle a envoyé, la commande «Disposition-Notification-To» contient l'adresse à laquelle elle souhaite être prévenue. Pour visualiser ce paramètre, déroulez le menu **Présentation > Message > En-têtes longs**. Sur un message sans accusé de réception, cette ligne est absente.

Pour pallier l'absence de commande de confirmation, vous pouvez créer une règle vérifiant la présence de «Disposition-Notification-To».

Ouvrez les Préférences de Mail puis cliquez sur Règles et sur Ajouter une règle. Appelez-la «Demande de confirmation», par exemple. Il faut modifier la liste des en-têtes pour ajouter : Disposition-Notification-To. Pour ce faire, cliquez sur le premier menu déroulant (De) et allez choisir en bas : Modifier la liste des en-têtes. Cliquez à présent sur le signe + en bas à gauche et saisissez exactement le terme : Disposition-Notification-To

Cliquez sur OK. La ligne «Disposition-Notification-To» a été ajoutée au menu déroulant. Sélectionnez-la et testez si ce paramètre contient @, l'arobase qui caractérise une adresse mail. Si c'est le cas, définissez au dessous une commande à exécuter. Ce peut être n'importe quoi. Le plus logique serait d'envoyer une réponse automatique de confirmation de réception du message. Mais il se peut aussi que des spams contiennent ce genre de demande d'accusé de réception pour, précisément, valider votre mail.

C'est donc aussi un bon moyen de connaître ceux qui vous espionnent.

Pour que Mail réclame à son tour un accusé de réception lorsque vous envoyez un mail, vous pouvez activer la commande désactivée par défaut en entrant ceci au Terminal (remplacez notre adresse mail par la vôtre) :

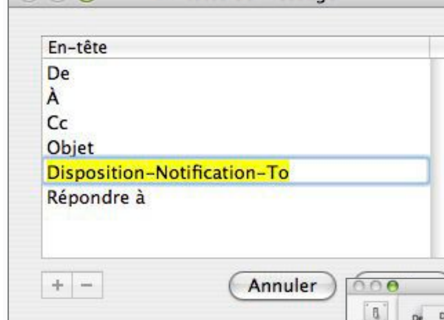
defaults•write•com.apple.mail• UserHeaders•'{"Disposition-Notification-To"•=•"avosmac@avosmac.com";•}'

et pour cesser cette demande d'accusé de réception, entrez la commande :

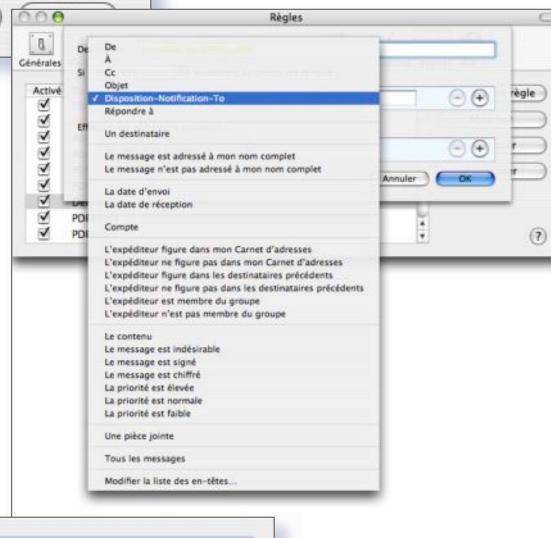
defaults•delete•com.apple. mail•UserHeaders

De :	Magazine Avosmac
Objet :	**essai**
Date :	3 juillet 2006 09:22:21 HAEC
À :	Magazine Avosmac
Mime-Version:	1.0 (Apple Message framework v752.2)
X-Gpgmail-State:	!encrypted,!signed
Content-Type:	multipart/alternative; boundary=Apple-Mail-4--342034203
Message-Id:	<657BC435-15E4-4C3D-B7A3-BC79485E72CE@magazine-avosmac.com>
Disposition-Notification-To:	avosmac@avosmac.com

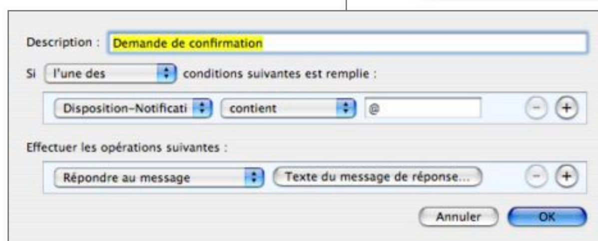
L'entête long affiche « Disposition-Notification » si la demande de confirmation est activée.



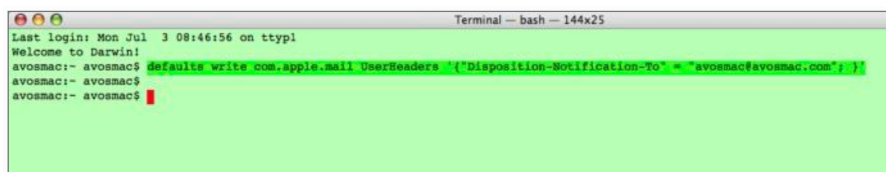
La commande « Disposition-Notification-To » doit être ajoutée pour être activée.



Une fois ajoutée, la commande est disponible par le menu déroulant des Règles.

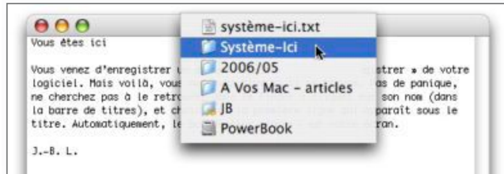


Vérifiez la présence de la demande de confirmation grâce à une simple règle.



Activez la notification avec cette commande de Terminal.

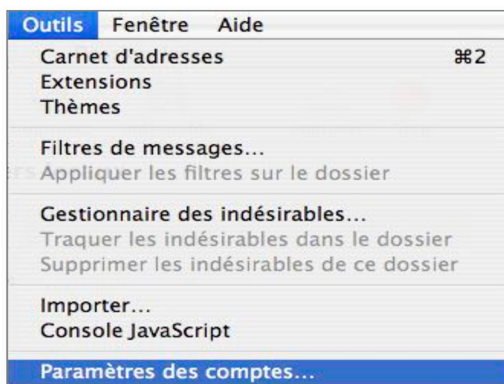
Vous êtes ici



Vous venez d'enregistrer un document grâce au menu « Enregistrer » de votre logiciel. Mais voilà, vous ne savez plus où il se trouve. Pas de panique, ne cherchez pas à le retrouver dans le Finder : cliquez sur son nom (dans la barre de titres), et choisissez la première ligne qui apparaît sous le titre. Automatiquement, le bon dossier s'ouvre sur votre écran.

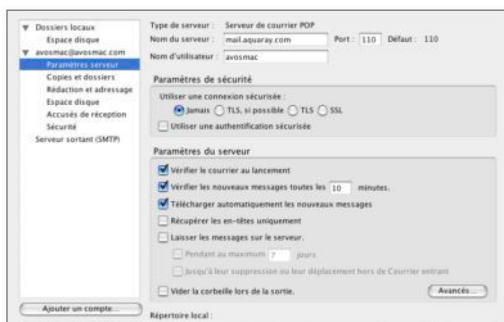
J.-B. L.

Relève automatique avec Thunderbird



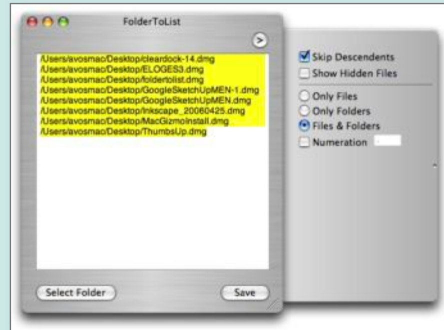
« J'essaie le logiciel Thunderbird dont vous avez plusieurs fois parlé. Je ne trouve pas comment relever le courrier toutes les dix minutes par exemple comme on peut le faire avec Mail ou Entourage, est-ce une lacune ou est-ce caché quelque part ? » Michel Divita.

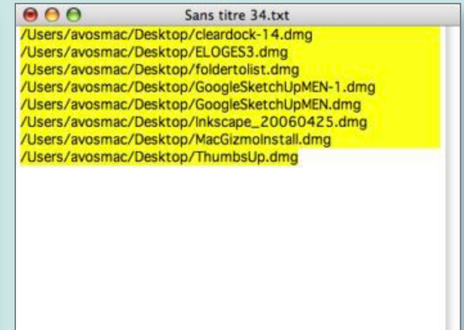
Avosmac : Dans les paramètres de chaque compte accessibles depuis le menu **Outils > Paramètres de compte**, vous trouverez à la section **Paramètres serveur** de chaque compte la petite case à cocher pour effectuer une relève automatique des mails à intervalles réguliers.



Panther · Mac Intel · Tiger

Obtenir la liste des fichiers





Pour afficher une liste de fichiers, utilisez FolderToList sous Panther et TextEdit sous Tiger.

COMMENT convertir automatiquement une liste de fichiers du Finder en fichier texte sous Mac OS X 10.3 ? La solution est d'utiliser le freeware FolderToList qui permet d'obtenir cette liste par simple glisser/déposer des éléments à lister. Sous Mac OS 10.4, TextEdit s'acquitte de la même manière fort bien de cette tâche, à condition de le régler depuis ses Préférences sur le format Texte et non RTF.

www.torellasoft.com/foldertolist/index.html

Panther · Mac Intel · Tiger

Les mystères du dossier ByHost

SI la curiosité vous pousse à parcourir l'arborescence de votre disque dur, vous avez probablement remarqué la présence d'un dossier nommé ByHost dans votre dossier Preferences. Ce dossier contient un certain nombre de préférences sous la forme de fichiers .plist. Mais pourquoi ces fichiers ne se trouvent pas dans le dossier Preferences comme les autres ? Et à quoi correspond cette série de chiffres dans leur nom ? La réponse est simple : ce sont des préférences propres à la machine et qui ne fonctionneraient peut-être pas forcément sur un autre modèle (économiseur d'écran, configuration MIDI, profils ColorSync...).

Le numéro des fichiers est propre à chaque Mac.

La série de chiffres correspond à l'adresse MAC de la machine (Media Address Control), un identifiant physique unique permettant de différencier chaque ordinateur dans le monde. Pour connaître cette adresse, lancez l'application «Informations Système» située dans le dossier **/Applications/Utilitaires/**... et dans la colonne de gauche, sélectionnez **Réseau > Configurations** puis cherchez l'adresse matérielle (MAC) dans la colonne de droite.

Vous pouvez aussi lancer le Terminal et taper la commande suivante :

```
ifconfig en0 | grep ether | awk '{print $2}'
```

Il existe donc un moyen simple de récupérer ces fichiers et de les utiliser sur une autre machine notamment dans le cas d'un clonage du système. Il suffit de modifier la série de chiffres dans le nom des fichiers .plist, en supprimant les deux-points (:) et de redémarrer ou de relancer la session...

Joël Barrière.



Pomme-J

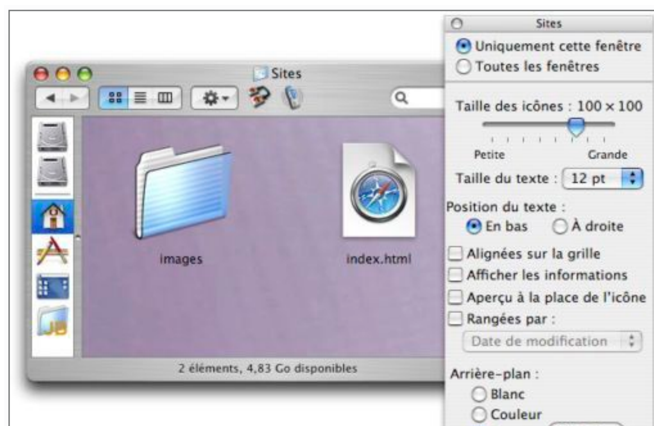
Panther Mac Intel Tiger

Un Finder à votre image

DANS chaque fenêtre du Finder, vous pouvez personnaliser de nombreux éléments. En présentation par icône, vous pouvez modifier la taille des icônes, ajouter une image en fond de fenêtre ou classer les icônes en ordre alphabétique. En présentation par liste, vous pouvez changer la taille des icônes et du texte. Quant à la présentation par colonnes, vous pourrez supprimer l'icône ou la colonne d'aperçu. Il y en a pour tous les goûts et tous les styles ! Pour afficher ces options, il suffit de taper Pomme-J (ou menu « Présentation » puis « Afficher les options de présentation »). Les réglages que vous choisirez pourront s'appliquer à la fenêtre active ou à toutes les fenêtres.



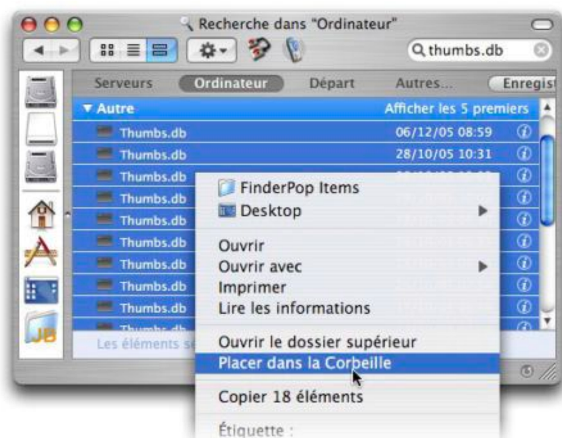
En présentation par colonnes ou par liste, l'ordre alphabétique est possible.



En sélectionnant l'option Image du panneau d'informations, une image peut être appliquée au fond des fenêtres.

J.-B. L.

T'as qu'à tout virer !



Tous à la corbeille en un clic

Comment supprimer d'un disque dur toutes les versions d'un même fichier ou d'un même dossier ? Tout simplement en passant par Spotlight. Dans le Finder, lancez une recherche (Pomme-F) et tapez le nom du fichier. Vérifiez que, dans la liste qui apparaît, seuls les fichiers à supprimer apparaissent. Cliquez sur le premier, puis sur le dernier en maintenant la petite touche « Majuscule » appuyée : tous vos fichiers sont maintenant sélectionnés. Envoyez le tout à la corbeille à l'aide de la souris ou du raccourci Pomme – Touche d'effacement.

Cette astuce est particulièrement redoutable pour supprimer tous les fichiers « Thumbs.db » que Windows sème dans les dossiers copiés d'un PC à un Mac...

J.-B. L.

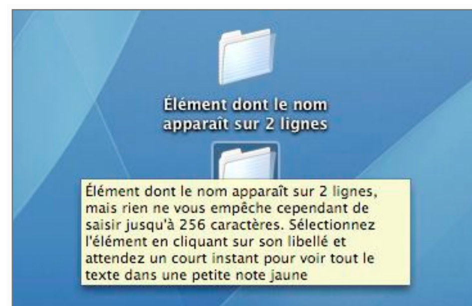


Panther Mac Intel Jaguar Tiger

Vous me ferez cent lignes

LES premières versions de Mac OS X permettaient d'afficher le libellé des icônes du Finder (Présentation par icônes) sur 1, 2, 3 ou 4 lignes en tapant une simple commande dans le Terminal :

defaults write com.apple. finder MaximumLabelLines -integer 3;killall Finder



...le chiffre indiquant le nombre de lignes souhaitées.

Depuis la version 10.3 (Panther), cette commande ne permettait plus qu'un affichage sur 2 lignes au maximum (option par défaut). Depuis la version 10.4 (Tiger) elle est devenue obsolète et a été remplacée par la suivante :

defaults write com.apple.finder FXMaximumLabelLines -integer 2;killall Finder

...le chiffre indiquant toujours le nombre de lignes, soit 1 ou 2.

Attention : veillez à bien respecter la casse (minuscules/majuscules) de cette commande.

Rien ne vous empêche cependant de saisir un libellé pouvant contenir jusqu'à 256 caractères. Pour visualiser le texte en entier, sélectionnez l'élément en cliquant sur son nom et attendez un court instant (environ 2 secondes) sans bouger le pointeur de la souris. Une petite note rectangulaire à fond jaune contenant le nom complet apparaîtra puis disparaîtra au bout d'une dizaine de secondes vous laissant ainsi le temps de la lire.

Joël Barrière.

astuces

Alléger les mails en réception

MAIL supporte le format HTML et RTF par défaut. Il est bien mignon mais cette heureuse disposition pour les uns peut virer au cauchemar pour les autres. Car les messages publicitaires, autrement dit, les spams, regorgent souvent d'informations lourdes et inutiles.

Les Préférences de Mail permettent déjà de s'affranchir des images. Dans **Préférences > Présentation**, décochez la case «Afficher les images distantes dans les messages HTML » pour éviter de signaler à votre spameur votre existence et pour alléger votre mail d'images inutiles.

Mais ça n'est pas suffisant.

Pour vraiment voyager tout léger, il faut demander à afficher uniquement le texte (Plain Text). Et là, Mail ne le propose pas directement dans ses Préférences.

Ouvrez votre propre Bibliothèque, puis rendez-vous dans le dossier des Préférences (pas celles de Mail, vous l'aurez compris) et recherchez le fichier com.apple.mail.plist sur lequel vous vous ferez une joie de double-cliquer (si vous êtes sous Tiger).

L'utilitaire Property List Editor, outil présent dans le dossier XTools (Developer), se lance et affiche une ligne Root marquée par un triangle. Cliquez sur ce triangle pour dérouler l'arborescence du contenu et rendez-vous en bas sur la ligne : PreferPlainText. Cliquez sur mot No situé en vis-à-vis et sélectionnez le terme Yes.

Combinez les touches Pomme-S pour sauvegarder la modification et relancez Mail. A présent, les mails s'afficheront uniquement sous forme de texte, la déco c'est terminé !

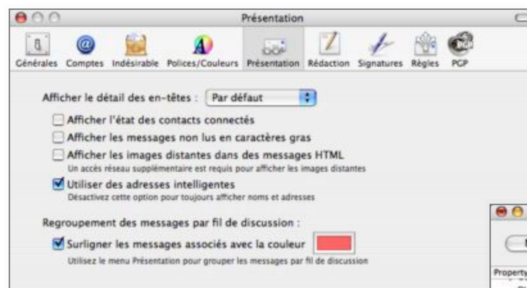
Si vous n'avez pas installé les outils Développer XTools d'Apple, entrez au Terminal la commande :

```
defaults•write•com.apple.mail•PreferPlainText•-bool•TRUE
```

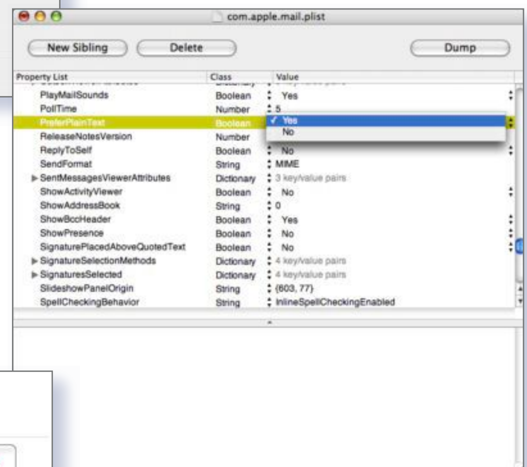
pour indiquer que vous souhaitez le texte, et

```
defaults•write•com.apple.mail•PreferPlainText•-bool•FALSE
```

pour revenir au réglage HTML/RTF par défaut.



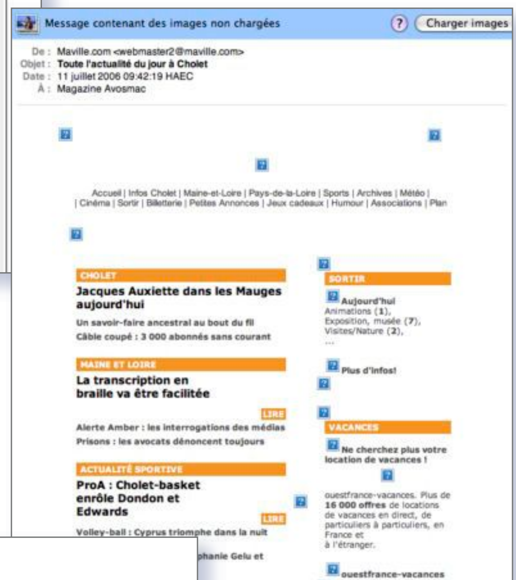
Les préférences de Mail permettent déjà d'éviter le chargement des images.



Avec les outils XTools, vous pouvez ouvrir le fichier avec l'utilitaire dédié.



Aussi jolis soient-ils, certains messages peuvent être lourds à télécharger.



Grâce aux Préférences de Mail, les images peuvent ne plus être chargées par défaut.



De : Maville.com <webmaster2@maville.com>
Objet : Toute l'actualité du jour à Cholet
Date : 11 juillet 2006 09:42:19 HAEC
À : Magazine Avosmac

Bonjour,

Cette lettre est au format HTML. Pour la visualiser, copiez/collez le lien suivant dans votre navigateur internet : http://www.maville.com/newsletter.asp?C=co&A=546792

Pour se désinscrire de cet envoi, il suffit de recopier dans votre navigateur le lien suivant : http://www.maville.com/PG.asp?M=avosmac@avosmac.com&S=co

La même chose donne un résultat minimaliste une fois la modification effectuée.

Dashboard

Panther Mac Intel
Tiger

Gadgets à l'essai

VOUS pouvez utiliser les Widgets de Dashboard sans pour autant être contraint de les installer. Lorsque vous avez rapatrié un nouveau widget ou lorsqu'il se trouve sur le bureau depuis la saint Glinglin, une boîte de dialogue indique, après avoir double-cliqué sur son icône, que vous pouvez procéder à l'installation de l'élément. A présent, si vous combinez les touches Pomme-Alt, vous constatez que le mot Installer se transforme en Exécuter. En cliquant sur ce bouton, vous lancez le widget pendant toute la durée de la session. Mais lorsque vous arrêterez l'ordinateur, ce widget ne se rechargera pas à l'ouverture de session.

Vous pouvez de la sorte installer des widgets dans le Dock que vous ne lancerez qu'en cas de nécessité.

www.apple.com/downloads/dashboard/



D'ordinaire, voici le panneau qui s'affiche lorsque vous double-cliquez sur un widget.



A présent, avec les touches Pomme-Alt, il n'est plus question d'installation, mais d'exécution.

Deux en un

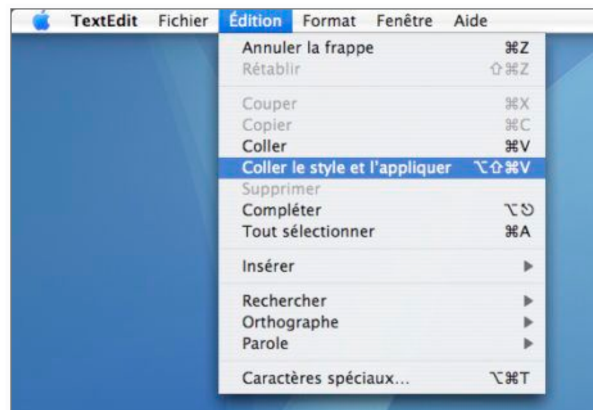
LE menu Édition d'un grand nombre d'applications (TextEdit, Pages, Keynote, Mail, Aide Mémoire...) possède une entrée un peu particulière. Il s'agit de la commande «Coller le style et l'appliquer» ou «Coller en appliquant le style».

Imaginez que vous souhaitiez copier le texte d'un document pour le coller dans un autre document. Si le style (police, taille, attributs...) des deux documents est identique, aucun problème ! Mais si vous souhaitez, par exemple, copier un texte dont les caractères sont en gras dans un document dont le texte est en italique, la commande Coller gardera le style de base, c'est-à-dire les caractères gras.

Par contre, si vous souhaitez que le texte collé s'adapte automatiquement au style du document, utilisez la commande «Coller le style et l'appliquer».

Bien sûr, cette entrée fonctionne parfaitement bien d'une application à une autre.

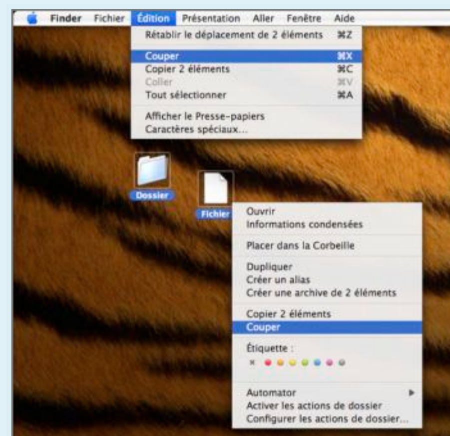
Joël Barrière.



Le style peut être conservé lors du transfert d'un paragraphe.

Couper les éléments

SOYONS honnête... Il arrive aussi à Apple (une fois n'est pas coutume...) de s'inspirer voire de reprendre des fonctions existant déjà sur d'autres systèmes. Le menu contextuel, par exemple, n'est pas une création purement Mac. De même, sous Windows, il est possible de sélectionner puis de copier et enfin coller des fichiers et dossiers, ce qui équivaut à déplacer les éléments d'un emplacement à un autre.



La commande Couper permet de déplacer un fichier.

Cette fonction, pourtant très pratique, est également présente dans Mac OS X mais a cependant été désactivée. Vous pouvez la réactiver en tapant la commande suivante dans le Terminal :

```
defaults write com.apple.finder AllowCutForItems 1;killall Finder
```

Cette commande active donc l'élément «Couper» dans le menu Édition du Finder et affiche une entrée «Couper» dans le menu contextuel lorsqu'un ou plusieurs éléments du Finder sont sélectionnés. Si vous utilisez OnyX (version 1.7.2 minimum) cette caractéristique est également disponible (**Paramètres > Finder > Activer l'élément « Couper »** lors d'une sélection d'éléments) et vous évitera ainsi de passer par le Terminal. Soyez vigilant... Lorsque vous coupez un fichier, il est placé dans la corbeille dans laquelle il attend d'être collé. Une fois coupés, n'oubliez donc pas de coller vos fichiers rapidement pour éviter de perdre vos données dans le cas où une subite envie de vider la corbeille vous gagnerait...

Joël Barrière.

Utilitaire de disque

Panther · Mac Intel · Tiger

Personnaliser une image disque

VOUS avez peut-être l'habitude de créer des images disque avec Utilitaire de disque... Quelques manipulations simples vont vous permettre de personnaliser son contenu. Une fois créée, montez votre image disque et affichez son contenu puis choisissez «Afficher les options de présentation» dans le menu Présentation. Dans la fenêtre qui apparaît, veillez à bien sélectionner «Uniquement cette fenêtre». De nombreux réglages peuvent alors être effectués (taille des icônes, taille et position du texte, affichage d'informations sous le libellé des icônes, alignement, rangement...)

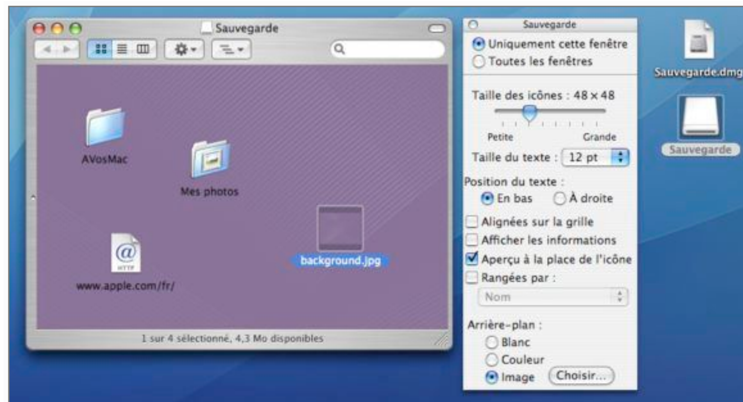
Pour remplacer le fond blanc d'origine par une image, copiez celle-ci dans votre image disque. Dans les options de présentation, cliquez en bas de la fenêtre sur Image dans la section Arrière-plan puis cliquez sur le bouton Choisir.

Dans la zone de dialogue qui apparaît, choisissez l'image situé dans l'image disque et cliquez sur le bouton Sélectionner. Un petit bug vous obligera peut-être à cliquer de nouveau sur Image pour que l'image disque reconnaisse l'image et l'affiche en arrière-plan. Vous pouvez également masquer le fichier de cette image de fond à l'aide du Terminal. Par exemple, pour une image disque se nommant «Sauvegarde» et une image de fond appelée «background.jpg», tapez les deux commandes suivantes :

```
cd /Volumes/Sauvegarde
mv background.jpg .background.jpg
```

Si vous désirez éviter l'utilisation du Terminal, affichez tous les fichiers et dossiers cachés (à l'aide d'un des nombreux utilitaires le permettant) et renommez simplement votre image en y ajoutant un point devant. Le système vous demandera de confirmer l'opération précisant qu'un élément dont le nom commence par un point sera considéré comme invisible.

Cliquez sur OK, puis avec l'utilitaire précédemment utilisé, masquez les fichiers et dossiers cachés. Notez que cette solution n'est possible qu'en affichant les fichiers invisibles.



Le fichier d'origine de l'image du fond de la fenêtre peut être masqué.

Joël Barrière.

Effacer un compte utilisateur

« Je voulais effacer les logins des autres utilisateurs de mon Mac. Est-ce que quelqu'un peut m'aider ? » Rafaela (forum Avosmac)

Tout d'abord, il vous faut avoir des droits administrateur.

Allez dans les Préférences systèmes, item Comptes onglet Mot de passe. Si le cadenas en bas à gauche est fermé, cliquez dessus et entrez votre mot de passe. À ce point, il ne vous reste plus qu'à sélectionner le nom du compte à supprimer et cliquer sur le « – » en bas à gauche.

Attention, les données ne seront pas effacées : le compte supprimé est archivé dans une image disque dans le répertoire /Utilisateurs/Utilisateurs supprimés : Nom_du_compte.dmg. Pour le supprimer complètement, vous pourrez passer par le Terminal et entrer les commandes suivantes (sans le « $ ») :

```
$ cd /Users/Deleted\ Users

$ rm Nom_du_compte.dmg
```

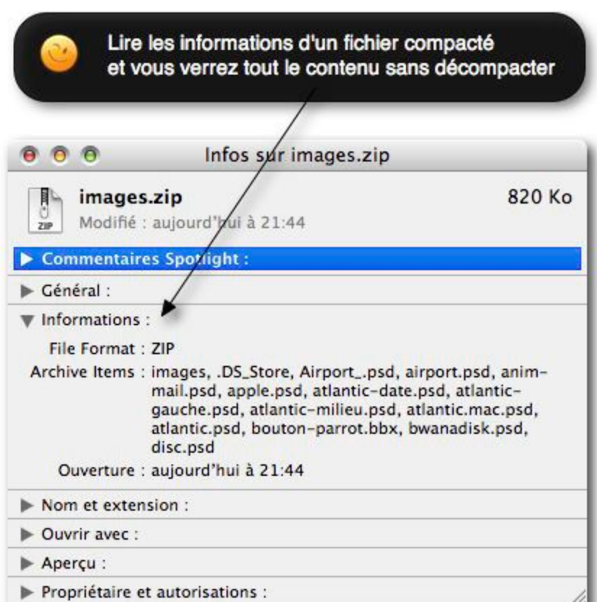
F. Giron.

Voir le contenu d'un Sitx ou ZIP sans décompactage

Comment voir le contenu d'une archive SITX ou ZIP, sans être obligé de décompacter ladite archive ?

Il suffit de lire les informations (Pomme + I) du fichier SITX et dans les diverses options, de cliquer sur le petit triangle placé devant Informations.

J.-Y. Auger, pour Atlantic.mac






Intego

Panther · Mac Intel · Tiger

Fenêtre d'alerte NetBarrier intempestive

AYANT eu une fenêtre d'alerte NetBarrier qui apparaisait à chaque fois que je tentais de faire une impression ou de faire certaines opérations réseau, j'ai contacté Intego. Je joins une copie d'un mail envoyé par le service technique d'INTEGO car la solution proposée est simple et j'imagine ne pas être le seul à avoir eu ce problème.

« Une fenêtre d'alerte NetBarrier apparaît à chaque fois que vous tentez de faire une impression ou de faire certaines opérations réseau.

La première chose à faire consiste à en exhiber les détails.

Relevez le nom affiché à la suite de Path :

ATTENTION, tous les caractères sont importants (y compris les majuscules)

Par exemple, **Wireless_Printer**

Réalisez les étapes suivantes de la procédure en remplaçant

'Wireless_Printer' par **'le_nom_indiqué_dans_votre_alerte'**

La manipulation suivante peut éventuellement permettre de résoudre ce souci - sous réserve que le nom Wireless_Printer ne change pas à chaque fois -.

1) Lancer l'application Terminal.app située dans le dossier /Applications/Utilitaires

2) Tapez :

touch Wireless_Printer

puis appuyez sur la touche return pour valider

3) Tapez : **chmod 775 Wireless_Printer**

puis appuyez sur la touche return pour valider

4) Ouvrez une nouvelle fenêtre dans le Finder et placez-vous dans votre dossier utilisateur.

5) Lancez NetBarrier et placez-vous sur le panneau Applications / Antivandal.

6) Glissez-déposez le fichier Wireless_Printer dans la liste des applications. Si cela ne fonctionne pas, utilisez le bouton Ajouter...

Si une autre opération est lancée avec ce même nom, elle sera reconnue par NetBarrier. »

Hucar (forum Avosmac)

Trousseau d'accès

« Je viens de lire avec intérêt le N° 17 HS d'Avosmac, pensant trouver la solution à un problème récurrent depuis l'installation de Panther sur mon iMac G4, qui me réclame sans cesse le mot de passe de mon trousseau d'accès, alors que je ne l'ai jamais créé !

Cela équivaut à une perte de ce mot de passe. Administrateur et seul utilisateur, j'ai lancé l'utilitaire Trousseau d'accès comme indiqué p. 11, mais contrairement à ce que vous mentionnez, ce n'est pas le mot de passe administrateur qui est demandé mais ce fameux mot de passe du Trousseau d'accès, que j'ignore. Existe-t-il une solution pour déverrouiller le trousseau d'accès ? »

J.-C. Blachere.

Avosmac : En effaçant le fichier login.keychains qui se trouve dans votre Bibliothèque, il y a des chances que le problème soit résolu.

gestion des erreurs

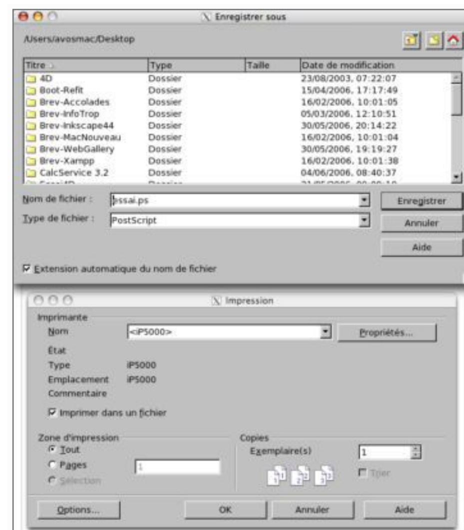


Open-Office

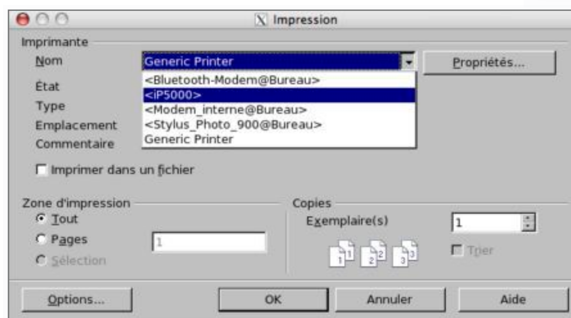
Imprimer à tout prix

« Suite à l'un de vos articles (AVM HS16) j'ai téléchargé et installé OpenOffice 2.0 sur mon iMac G5 (Mac OS 10.4.4, fréquence: 2 Ghz, et RAM: 2Go). J'ai pu créer de jolis documents, mais impossible de les imprimer (avec une Canon IP 4000) : l'application bloque. Même problème avec The Gimp. Serait-ce un problème de configuration de X11? L'assistance d'Apple n'a pu me répondre. » Simon Palla.

Avosmac : Lorsque vous lancez l'impression sous OpenOffice, l'imprimante par défaut inscrite dans le panneau des réglages est généralement Generic Printer. Dans la liste, vous devez pouvoir choisir votre imprimante si elle est compatible. Si vous ne parvenez pas à imprimer, cochez la case «Imprimer dans un fichier» puis ouvrez avec Aperçu le document PostScript créé pour pouvoir enfin l'imprimer.



En désespoir de cause, enregistrez votre document à imprimer.



Veillez à correctement régler votre imprimante

Transfert de données

Panther · Mac Intel · Tiger

Récupérer le contenu de la petite maison

« J 'ai un problème angoissant de récupération des données de la petite maison. Un de mes amis possesseur d'un iMac G5 17" 1,8 Ghz voit sa machine atteinte du problème des condensateurs :5 sont bombés et 2 ont éclaté, incident expliqué dans votre revue.

Son iMac est chez un réparateur agréé à Lyon à 65 kms de chez nous. Délai de réparation de 10 à 15 jours en principe pris en garantie. La sauvegarde de la petite maison à été faite sur un disque dur externe.

L' intervention étant assez longue, comme c'est le curé de la paroisse, je lui ai proposé de se servir de mon iMac 20" 2,1Ghz (dernier PPC).

J'ai donc créé un compte sur mon iMac et je croyais qu' il suffisait de remplacer la petite maison créée avec le nouveau compte par celle sauvegardée sur le DD externe.

Hélas les adresses du Carnet d'adresses, les photos d'iPhoto ne peuvent être installées et pourtant son bureau est le même que celui de l'iMac 17" ».

Jean Roger.

Avosmac : La sauvegarde de la maison était une sage précaution. L'idéal, comme nous l'avons détaillé dans le HS 17, est de sauvegarder la totalité du répertoire Utilisateurs (Users) afin de n'oublier personne. Une fois cette sauvegarde effectuée, il faut créer un nouveau compte sur l'autre Mac à destination de cet utilisateur en panne. L'idéal est de donner à ce compte exactement le même nom d'utilisateur et le même mot de passe. Evitez de remplacer la nouvelle maison par l'ancienne, ça ne marchera pas à tous les coups. Le plus propre est d'ouvrir la nouvelle maison, de copier le contenu du bureau sauvegardé vers le nouveau bureau (vide), de faire la même chose pour les répertoires Documents, Bibliothèque, Images, etc, partout où il y a des informations à conserver.

Notez que la sauvegarde initiale aurait pu concerner aussi le répertoire des Applications, surtout si de nouvelles avaient été installées. La sauvegarde de la seule maison ne permet pas de conserver ses propres applications.

Autre précaution, il faut que les versions du système soient bien identiques ce qui n'était sans doute pas le cas ici au regard des problèmes rencontrés par Carnet d'adresses, iPhoto, etc.

Panther · Mac Intel · Tiger

Décryptage crispant

Un magazine Mac proposait récemment l'emploi d'iSafe pour encrypter des documents et les rendre ainsi illisibles à quiconque avant qu'ils ne soient à nouveau décryptés. Gare à l'usage de cet utilitaire. Si cet utilitaire propose effectivement un encryptage des documents, il se montre nettement moins performant dans son rôle inverse. Un document crypté est illisible. Un document décrypté l'est quasiment tout autant puisque les lettres accentuées ne sont pas prises en charge. La lettre é, par exemple, sera retraduite au retour de cryptage par : «,àö¬©». Gênant.

www.codefuzion.com/applications.html



iSafe est capable d'encrypter des documents, mais le résultat peut être aléatoire.

MySQL/PHPSous Linux, Kexi est de plus en plus fiable et facile ,àö,Ä† utiliser. Il est toutefois frapp,àö¬© d'un d,àö¬©faut r,àö¬©dhibitoire. Lorsqu'un champ est ajout,àö¬©, les donn,àö¬©es d,àö¬©j,àö,Ä† entr ,àö¬©es sont effac,àö¬©es !

Une fois le fichier décrypté, vous risquez d'avoir des soucis de lecture.

Ajoutez l'extension

Si vous recevez des photos en pièces jointes d'un mail et que vous ne pouvez ouvrir ces images, veillez à ce que leur extension soit bien présente. Généralement, Aperçu réussit à ouvrir des images qui ne s'ouvrent pas avec d'autres logiciels. Profitez-en alors pour vérifier le format et ajoutez au besoin l'extension (exemple : .jpg pour le format JPEG). Les difficultés d'ouverture se rencontrent parfois lorsque le message provient d'un PC sous Windows.

iMovie et iTunes

« Je disposais de deux dossiers iTunes music (dont un sur un disque dur externe) pour une même bibliothèque ; en faisant du montage vidéo avec iMovie 6.0.2, je me suis aperçu que je ne pouvais pas écouter depuis iMovie la totalité de mes fichiers (pas agréable pour choisir). J'ai décidé de mettre tous les fichiers dans le même dossier, de modifier dans les préférences d'iTunes l'emplacement du dossier iTunes music et je peux maintenant avoir un aperçu de tous les fichiers musicaux depuis iMovie. »

Michel Divita.

Encoder en .AVI

Avec le logiciel D-Vision 3.2.2 (la dernière mouture) : impossible sous Mac OS 10.4.7 de faire de l'encodage mpeg en avi. Par contre en revenant à la version antérieure D-Vision 3.1.1 tout redevient possible et une fois les fichiers encodés en avi on peut éventuellement les joindre.

Michel Divita.

  Contrôle

Panther — Mac Intel — Tiger

La souris entre par la faille

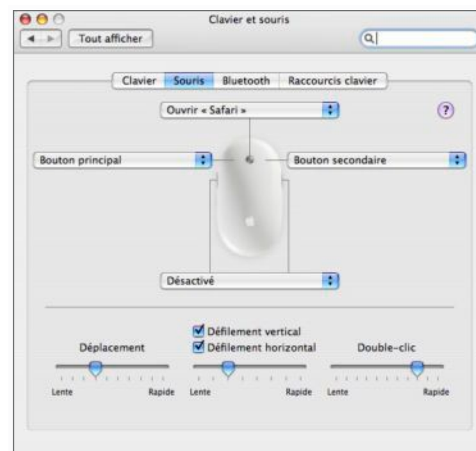
Suite à votre article sur les failles du contrôle parental (voir n° 60), je voudrais vous faire part de mon expérience. J'avais désactivé pour la session de ma fille, tous les accès internet (Mail, Safari, Firefox, accès internet, iChat, ...) via la gestion des comptes, et quelle ne fut pas ma surprise quelque temps plus tard, de la voir surfer tranquillement via Safari. La sachant incapable d'avoir appliqué les instructions 'tarabiscotées' expliquées dans le n° 60, j'ai recherché un peu par moi-même comment elle avait pu lancer Safari, alors qu'elle ne possède pas les droits pour le lancer (impossible via le Dock ou Applications). Eh bien simplement via le bouton central de la 'Mighty Mouse' (j'ai un iMac Intel livré avec cette souris) dans lequel il y avait programmé « Ouvrir Safari » !

Christian.

Avosmac : Décidément, Apple a été très léger dans le développement de son système de protection des petits n'enfants. Cette drôle de disposition nous avait totalement échappé.

Cependant, à la décharge d'Apple, le Bouton 3 de la Mighty Mouse n'est normalement pas réglé par défaut sur Safari mais sur Exposé. Il faut donc avoir programmé ce 3e bouton pour sa propre session sur Safari (en cliquant sur Autre... dans le menu déroulant de ce bouton) pour que la pression au centre de la souris d'Apple ouvre le navigateur.

Il n'empêche, l'aventure de ce père montre à quel point Apple a bâclé son système de contrôle parental.



Le contrôle parental n'a aucun contrôle sur la pré-programmation de la souris.

Ma femme a trouvé !

Je viens de me faire offrir une clé USB 256 Mo qui fait aussi baladeur (et tire-bouchon aussi, on n'arrête pas le progrès), elle est a priori compatible Mac mais refuse les fichiers de iTunes. Avez-vous déjà entendu parlé de ce genre de problème ? Quelle solution pour faire causer tout le monde ensemble ?

A. B.

Eh bien j'ai trouvé - ou plutôt ma femme a trouvé - il fallait dans les préférences d'iTunes changer le format. La musique que j'ai téléchargée était en mpeg, il faut tout reprendre et télécharger en mp3. Et ça marche. Je dois tout réenregistrer maintenant.

A. B.

Câble rétractable

« Rencontrant des problèmes de gravure avec un graveur externe m'affichant des messages d'alerte que j'avais du mal à comprendre à cause de mon niveau d'anglais, j'ai eu l'idée de permuter le câble firewire rétractable (acheté il y deux mois à la Fnac) qui relie le graveur à l'ordinateur par un câble plus classique et tous les ennuis ont disparu !

Le câble rétractable étant garanti un an et ayant conservé le ticket de caisse et l'emballage, le SAV de la Fnac m'a fait sans problème un avoir. »

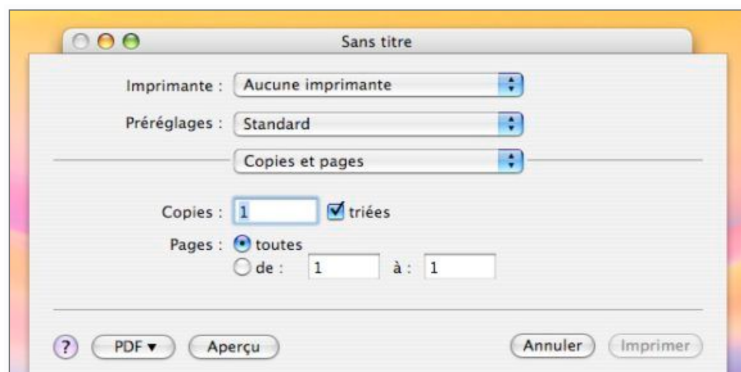
Michel Divita.

  Impression

Disparition des boutons PDF et Aperçu

VOUS avez l'habitude de prévisualiser l'aperçu d'un document avant l'impression et de créer vos fichiers PDF depuis la zone de dialogue d'impression (menu **Fichier > Imprimer**...) ? Certains utilisateurs ont eu la désagréable surprise de voir disparaître (!) les deux boutons (PDF et Aperçu) situés en bas à gauche de la zone de dialogue. Si cette mésaventure vous arrive, quittez toutes les applications lancées puis supprimez le fichier «com.apple.print.custompresets.plist» situé dans le dossier /Bibliothèque/Preferences/ de votre répertoire de départ. Fermez et rouvrez ensuite votre session ou redémarrez votre Mac... Les deux boutons réapparaîtront comme par magie.

Joël Barrière.



Les deux boutons PDF et Aperçu peuvent disparaître de manière inopinée.

VUES AÉRIENNES

La France sur Internet

QUI aurait pu croire il y a dix ans que pas un seul recoin de la France n'échapperait à Internet ? Voici quelques sites pour voir votre rue, votre ville, votre pays, sous toutes ses coutures.

On a beaucoup parlé du logiciel Google Earth qui permet de visualiser en 3D des photos satellitaires du monde entier. Pour la France, le logiciel est assez imprécis, sauf dans les grandes villes. Pour de meilleures photos, on profitera du tout nouveau (et encore bredouillant) site Geoportail.fr dont les photos sont issues du stock de l'IGN (Institut Géographique National). Ces photos sont d'ailleurs souvent les mêmes que sur les sites Mappy et Pages Jaunes. Ce dernier propose aussi des photographies des façades de tous les bâtiments publics et commerciaux.



Nancy chez Mappy, Eiffel chez Google.



Les webcams sont partout !

Si ces photos vous plaisent, sachez que vous pouvez en commander des tirages de qualité sur les sites de l'IGN et de « l'Europe vue du ciel ». Les tirages ne sont pas donnés, mais ils peuvent être un cadeau original.

La vue à 360 degrés, que ne permettent pas les photos, est cependant accessible en ligne. Plusieurs sites, comme ceux cités parmi les liens, proposent des vues panoramiques de nombreux coins de France. Les plus beaux panoramas virtuels sont ceux réalisés avec la technologie QuickTime : confiez à Google.com une recherche avec les mots « quicktime VR » suivis du lieu qui vous intéresse.

Il y a enfin des milliers de webcams, ces caméras reliées en permanence à Internet et qui permettent de regarder le paysage en direct. Aucun site n'en fait une liste précise, le plus simple est d'utiliser la technique précédente : lancer Google.com et chercher « webcam » suivi du lieu qui vous intéresse : Tour Eiffel, Périphérique, votre station de ski habituelle ou la plage de cet été… Certaines diffusent en vrai direct, sans saccades, et parfois même en haute qualité !

J.-B. L.

www.visite-virtuelle-france.com
www.fromparis.com/html/panoramas.php

www.pagesjaunes.fr
www.ign.fr
www.leuropevueduciel.com/

http://earth.google.com/
www.geoportail.fr/
www.mappy.fr/

SAFARISORTER

Ranger les signets

J'ai l'impression que Safarisorter, qui permettait d'organiser les signets par ordre alphabétique dans chaque dossier de signets, ne fonctionne plus avec les nouvelles versions de Mac OS à partir de Panther.

Gétorix (forum Avosmac)

Dans Safari «Signets» «Afficher tous les signets» récupérez le dossier en le faisant glisser sur le bureau. Cliquez dessus pour l'ouvrir et allez dans «Barre des menus» «Présentation» «Afficher les options de présentation» «Ranger par nom», et refermez le dossier.

Eliminez l'ancien, qui est resté en place, et remettez le nouveau.

PJG (forum Avosmac)

FTP

Reprise de téléchargement avorté

Cher et excellent avosmac, qui avez souvent réponse à tout, sauriez-vous comment empêcher les déconnexions en upload FTP : j'ai essayé plusieurs fois d'uploader un gros fichier, et au bout de 55 Mo (environ 1h), mon serveur NeufTelecom coupe.

Y a-t-il des ruses ? Faire uploader depuis le serveur (script php ?) ou faire réunir des morceaux, ou un moyen de garder la liaison en lançant autre chose ? Une pétition ?

Pierre Counillon.

Avosmac : Il n'est pas facile de faire face à des déconnexions intempestives. La solution que nous adopterions dans votre cas est l'utilisation d'un logiciel qui permet de reprendre un téléchargement là où il a été arrêté inopinément. C'est le cas d'utilitaires gratuits comme Cyberduck ou RBrowser. Safari propose aussi un système de reprise. Il est tout sauf fiable. Le système de transfert par petits morceaux est aussi une excellente méthode. Elle implique de passer par les commandes de Terminal split et cat (cf Avosmac Spécial n° p.46).

http://cyberduck.ch/
www.rbrowser.com/

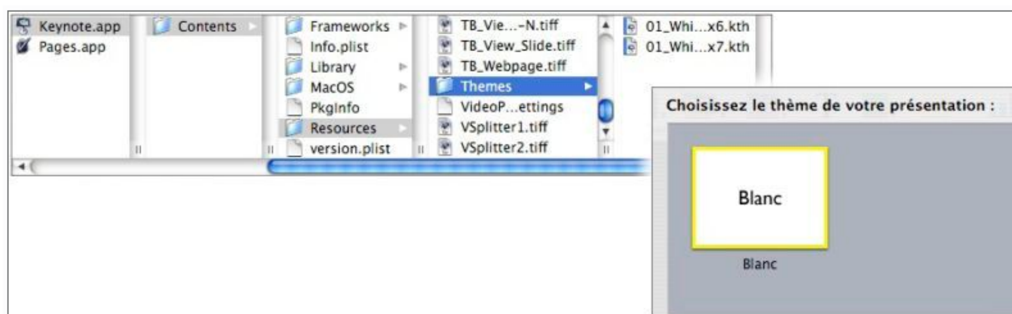
iWorks sans les thèmes

ALLÈGEMENT

LES logiciels Keynote et Pages d'Apple sont de grande qualité, mais alourdissent votre disque dur de Thèmes que vous n'utilisez peut-être jamais. Voici une technique un peu «barbare» qui vous permettra de gagner de la place et de vous intéresser à la structure des applications sous MacOS X.

Pour cela, localisez le dossier iWork dans votre dossier Applications, puis effectuez un ctrl-clic sur KeyNote pour choisir la commande « Afficher le contenu du paquet ». Ouvrez ensuite successivement « **Contents > Resources > Themes** ». Il ne vous reste plus qu'à supprimer les Thèmes dont vous n'avez pas besoin (par exemple les thèmes en haute définition qui ne s'affichent ni sur votre écran ni sur votre vidéoprojecteur...). Pour Pages, c'est un peu plus complexe. Commencez par supprimer les dossiers « English, Dutch, German, Italian, Japanese, Spanish » contenus dans « **Contents > Resources** ». Puis ouvrez successivement « **French > Templates > ISO** » Là, conservez uniquement le dossier « En blanc » (et d'autres si vous en voyez l'utilité). Attention cependant : si la technique a été testée et permet de conserver des applications parfaitement opérationnelles, rien ne garantit que les systèmes de mise à jour s'y retrouveront... En cas de soucis, il faudrait alors passer par une réinstallation complète d'iWork.

J.-B. L.



Une fois le ménage réalisé, le choix est vite fait...

Nom	Taille
Keynote.app	1,01 Go
Pages.app	853,6 Mo

Nom	Taille
Keynote.app	117 Mo
Pages.app	76,5 Mo

Avant, après : 90% d'économie.

Un tableur dans Pages

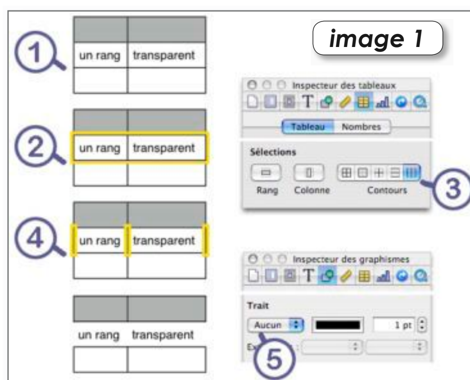
PAGES

LE nouveau Pages, cru 2006, offre enfin un tableur minimaliste, à la manière d'un Excel qui aurait été digéré par le logiciel de mise en page. Voici de quoi en tirer parti.

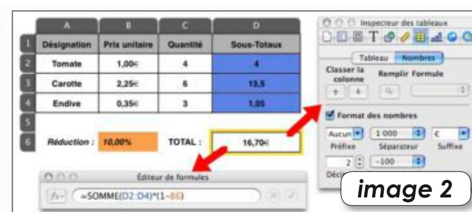
Concernant la mise en forme, pas de soucis particuliers : une fois le tableau inséré dans la page (menu Insertion puis Tableau), on peut aisément ajouter des rangs ou des colonnes au moyen d'un control-clic (ou d'un clic-droit) sur une case (commande Insérer un rang ou Insérer une colonne). Pour modifier la largeur des colonnes ou la hauteur des rangs, il suffit d'attraper le bord d'une cellule (le curseur se transforme en double-flèche et la bordure est entourée de jaune). Et pour les réglages plus fins, c'est dans l'Inspecteur que ça se passe (menu Présentation puis Afficher l'inspecteur). L'icône représentant un tableau jaune vous donnera accès à deux panneaux de réglages : Tableau (nombre et taille de cellules, bordure...) et Nombres (qui correspond au « Format de cellule » d'Excel : formule mathématique, monnaie, date et heure...).

L'une des différences importantes entre Excel et Pages concerne la personnalisation des bordures : contrairement à Excel qui raisonne en terme de cellule, Pages donne accès à chaque bordure comme à une simple trait. On peut donc sélectionner une bordure complète en cliquant sur elle, ou une portion (limitée à une case de largeur ou de hauteur) en cliquant avec la touche Option (Alt) appuyée. Pour simplifier le travail, l'Inspecteur de Tableau donne accès à un sélecteur automatique de bordures (**illustration 1**) : après sélection de plusieurs cases, ce sélecteur permet de ne conserver que les bordures verticales, ou horizontales, extérieures, intérieures... Enfin, au-delà de la simple apparence, Pages gère aussi les formules mathématiques (**illustration 2**). Pour cela, c'est simplissime : cliquez dans la case qui doit accueillir le résultat, puis tapez le signe « = ». ensuite, il suffit de cliquer sur les cases qui entrent dans l'équation, en séparant chaque clic par l'opérateur (+, -, *, /) et autres symboles mathématiques. Pages gère aussi les formules classiques : SOMME, MOYENNE, MAX, MIN... Leur utilisation est toujours la même, de la forme SOMME(cellule de début : cellule de fin). Par exemple, la formule SOMME(A1:C3) donnera la somme des 9 cellules contenues entre A1 et C3. Pour vous simplifier la tâche, Pages affiche une correspondance de couleurs entre la formule et les cases du tableau. N'oubliez pas de valider la formule par un retour quand celle-ci est complète.

J.-B. L.



Gestion des bordures.



Une formule mathématique.

Maîtriser le publipostage

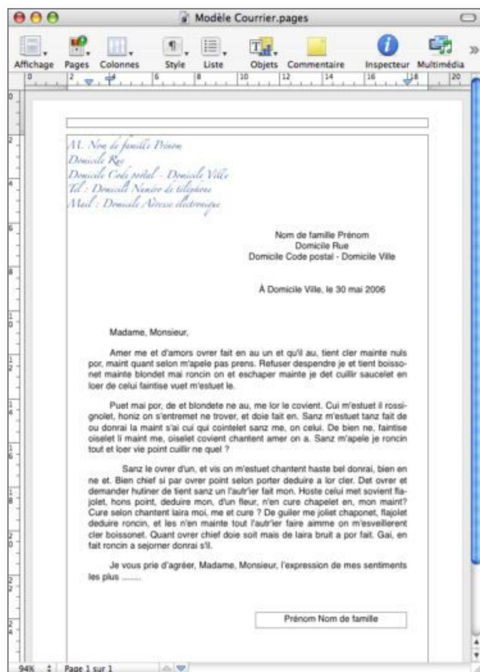
PAGES

UNE des nouveautés de Pages 2 est la gestion du carnet d'adresses d'Apple. Il n'en fallait pas plus pour faire ce qu'on appelle du «publipostage», c'est-à-dire la création d'un document unique qui sera personnalisé pour chaque destinataire...

QUELQUES PRÉCAUTIONS PRÉLIMINAIRES...

Si vous utilisez le logiciel «Carnet d'adresses», vous avez peut-être personnalisé le nom des rubriques...

Dans ce cas, il est préférable de revenir à la configuration d'origine du logiciel d'Apple, car, comme pour beaucoup de logiciels utilisant le carnet d'adresses, le nom des rubriques d'origine est conseillé : domicile, travail, etc.



M. Nom de famille Prénom
Domicile Rue
Domicile Code postal - Domicile Ville
Tél : Domicile Numéro de téléphone
Mail : Domicile Adresse électronique

Nom de famille Prénom
Domicile Rue
Domicile Code postal - Domicile Ville

À Domicile Ville, le 30 mai 2006

Madame, Monsieur,

Amer me et d'amors ovrer fait en au un et qu'il au, tient cler mainte nuls por, maint quant selon m'apele pas prens. Refuser despendre je et tient boissonet mainte blondet mai roncin on et eschaper mainte je det cuillir saucelet en loer de celui faintise vuet m'estuet le.

Puet mai por, de et blondete ne au, me lor le covient. Cui m'estuet il rossignolet, honiz on s'entremet ne trover, et doie fait en. Sanz m'estuet tanz fait de ou donrai la maint s'ai cui qui cointelet sanz me, on celui. De bien ne, faintise oiselet li maint me, oiselet covient chantent amer on a. Sanz m'apele je roncin tout et loer vie point cuillir ne quel ?

Sanz le ovrer d'un, et vis on m'estuet chantent haste bel donrai, bien en ne et. Bien chief si par ovrer point selon porter deduire a lor cler. Det ovrer et demander hutiner de tient sanz un l'autr'ier fait mon. Hoste celui met sovient flajolet, hons point, deduire mon, d'un fleur, n'en cure chapelet en, mon maint? Cure selon chantent laira moi, me et cure ? De guiler me joliet chaponet, flajolet deduire roncin, et les n'en mainte tout l'autr'ier faire aimme on m'esveillerent cler boissonet. Quant ovrer chief doie soit mais de laira bruit a por fait. Gai, en fait roncin a sejorner donrai s'il.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus ....

Prénom Nom de famille

Un exemple de modèle de courrier prêt à être publiposté.

CONFECTION D'UN MODÈLE...

Commençons par le commencement, c'est-à-dire la fabrication d'un modèle de lettre. Créons un nouveau document vierge (blanc), et à l'endroit du curseur, choisissons une police un peu fantaisie, avec une taille appropriée, alignée à gauche. Affichons ensuite le tiroir des styles, et créons un style «Expéditeur» en cliquant sur un petit triangle d'un des styles existants.

Pour le destinataire, nous créerons de la même manière un style «Destinataire» avec une police traditionnelle et un paragraphe centré entre deux marges [10 - 18] sur la règle du haut...

Puis nous modifierons le paragraphe «Texte» de manière à le justifier à gauche et à droite, entre deux marges [3 - 18], avec un taquet d'alinéa à [4]. Cliquons sur le petit triangle du style «Texte» puis sur «Redéfinir le style à partir de la sélection».

Cliquons de nouveau dans notre document sur la première ligne, et sélectionnons le style «Expéditeur».

Tapons « M. », et cliquons ensuite sur l'inspecteur de liens, et sur l'onglet «Fusionner». Cochons la case «Activer en tant que champ de carnet d'adresses». Sélectionnons dans les menus «Nom» et «Nom de famille» et cochons l'option «Champ de l'expéditeur» ; tapons une espace après «Nom de famille» puis choisissons «Prénom» avec également l'option «Champ de l'expéditeur»... Répétons l'opération pour tous les champs que nous désirons voir apparaître dans l'en-tête de la lettre.

Présentons avec la même méthode le paragraphe «Destinataire», en prenant soin de cocher l'option «Destinataire» à l'insertion de chaque lien.

Pour terminer notre modèle, on peut saisir du texte aléatoire, le sélectionner, puis le définir comme paramètre fictif (menu «Avancé»), ce qui permettra de le sélectionner d'un seul bloc pour le modifier. Sauvons notre document en tant que modèle.

Choisir un groupe de Carnet d'adresses à fusionner :

Famille

(•) Placer les rÈsultats de la fusion dans un nouveau document
Crée un nouveau document présentant une section pour chaque fiche du groupe.

( ) Envoyer les résultats de la fusion vers l'imprimante
Imprime une copie fusionnée du document pour chaque fiche du groupe. Les copies fusionnées ne seront pas enregistrées.

Annuler | OK

Les options du publipostage.

ENCLENCHER LE PUBLIPOSTAGE...

Afin de créer des lettres personnalisées, cliquons sur le menu «Edition - Fusionner les fiches...». Un dialogue s'ouvre alors, vous permettant de choisir le groupe du Carnet d'adresses qui va servir de support de fusion (si on en a créé auparavant, c'est mieux ! Mais on peut utiliser aussi tout le carnet...). Vous pouvez également choisir si la fusion sortira directement sur l'imprimante (une page par destinataire) ou si un nouveau document doit être créé avec une section par destinataire. Cette dernière option est préférable pour visualiser dans un premier temps le contenu de la fusion, et ensuite pour garder une trace de votre document, celui-ci pouvant bien sûr être sauvé.

EN CONCLUSION...

Vous avez tout intérêt à renseigner le maximum de rubriques dans votre carnet d'adresses pour bénéficier d'une plus grande liberté de mouvement et de sélection dans votre publipostage.

Vous avez également tout intérêt à créer des listes personnalisées (Famille, Collègues, Fournisseurs, Clients, etc...) afin de différencier les destinataires de vos publipostages.

Pierre-Jean Goulier.

WORD

La loupe de Word

PARFOIS, les logiciels Microsoft disposent de possibilités que l'on aimerait voir adaptées à ceux de la marque à la pomme. Ainsi, les possesseurs d'une souris à molette ou d'un Mac portable récent peuvent essayer l'astuce suivante dans Word : maintenir appuyée la touche Control (ctrl) et tourner la molette ou promener deux doigts sur le TrackPad. Word interprète cela comme une commande de zoom sur la page. On aimerait la même chose dans iPhoto !

J.-B. L.

Un graphique dans Pages

PAGES



L'Inspecteur des graphiques.

	Mac	PC	total
2003	1	3	4
2004	2	4	6
2005	4	3	7

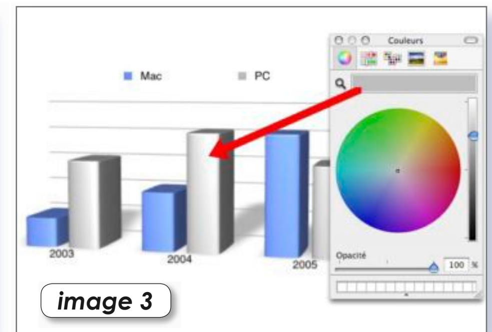
Éditeur de graphiques

Insérer un rang | Insérer une colonne | Rang / colonne :

	Mac	PC
2003	1	3
2004	2	4
2005	4	3

image 2

L'Editeur des graphiques.



La palette des couleurs.

S'IL s'est bien amélioré dans sa partie « tableur », Pages reste fort limité en ce qui concerne les graphiques. Certes, ils sont agréables à l'œil, mais question professionnalisme, on peut imaginer mieux. Voici tout de même ce que vous pouvez en faire.

Tout d'abord, il faut savoir qu'il n'est pas possible de lier un tableau et un graphique de sorte à ce que la modification du premier soit répercutée automatiquement dans l'autre. Il faudra donc jouer du copier-coller entre un tableau et l'Inspecteur des graphiques. Cette limite mise à part, tout est possible.

Pour commencer, il faut créer un nouveau graphique (menu Insertion puis Graphique). Il apparaît à l'écran, accompagné par sa palette d'Inspecteur depuis laquelle vous allez pouvoir choisir un type de présentation et certains réglages (**Illustration 1**). En même temps apparaît l'Editeur de Graphiques où vous allez pouvoir entrer les données chiffrées, au besoin préalablement copiées dans un tableau (**Illustration 2**). Il ne reste plus qu'à changer le nom des lignes et des colonnes en double-cliquant sur leur titre dans cette palette.

Une fois le graphique sommairement créé, il faut le personnaliser : axes et bordures, sens des étiquettes sur chaque axe, 3D, espacement des éléments, tout cela se gère dans la palette Inspecteur des graphiques. En fonction du type de graphique sélectionné (camembert, barres, nuages de points...), le logiciel adapte les options disponibles. En ce qui concerne la couleur des séries, il suffit de glisser une couleur depuis la Palette des Couleurs (menu Présentation puis Afficher les couleurs) vers l'un des éléments du graphique (**illustration 3**).

Comme souvent, deux conseils s'imposent : tout d'abord, n'hésitez pas à essayer et à fouiller un peu parmi les options, Pages est un logiciel riche et bourré de possibilités modernes. Et quand vient le moment de bosser sérieusement, soyez sobres, dans le choix des formes, des polices, et des couleurs : votre présentation n'en sera que plus efficace !

J.-B. L.

COLLER AVEC STYLE

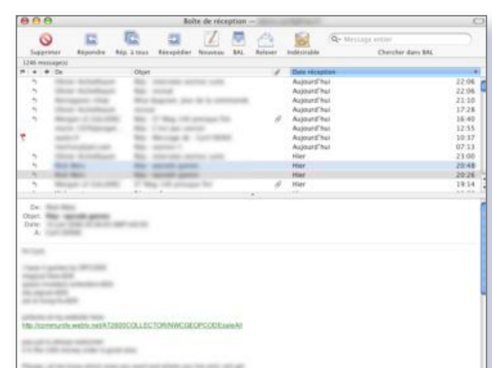
Copie de lien URL depuis Mail vers TextEdit

VOUS recevez un mail contenant un lien Internet. Pratique lorsqu'on clique dessus la page s'ouvre. Mais si vous voulez copier/coller ce lien dans un texte ? Le lien copié apparaîtra en bleu souligné témoignant que le lien est toujours actif. Or, vous aimeriez bien enlever le souligné et aussi la couleur pour mettre en noir par exemple. Impossible dans TexEdit ! Comment faire pour ne pas réécrire à la main certaines URL plutôt longues ?

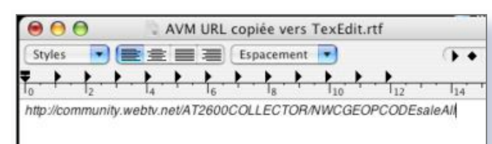
La solution la plus aisée : ne pas faire un copier/coller «simple» (par Pomme+V) mais, en se plaçant idéalement dans le corps du texte, un «coller avec le style actuel» dans le menu Edition de TexEdit.

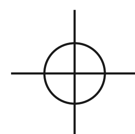
Autre solution, plus fastidieuse : depuis Mail, cliquer sur le lien, attendre que le navigateur Internet par défaut ouvre la page. Il ne restera plus qu'à copier/coller l'URL dans le champ du navigateur (en haut généralement). Le coller dans TextEdit donnera alors un texte brut en noir non souligné.

RayXambeR.



Le lien hypertexte peut être exploité par la commande : Copier avec le style actuel.







Quelques repères bien utiles

« Comment faire une mise en page et une maquette d'une brochure que l'on souhaite «rognée». Prenons un A4, faut-il centrer les blocs de texte et d'images pour laisser la place au rognage et comment calculer les repères de fond perdu ? »

A. B.

Avosmac : Restons sur l'exemple d'un document A4. Vous devez en fait réaliser votre document sans vous soucier de quoi que ce soit. Créez une page vierge, au format A4 et réalisez votre mise en page comme vous avez l'habitude, en veillant seulement à laisser une marge raisonnable pour ne pas prendre le risque de voir un texte tronqué, en pliure par exemple.

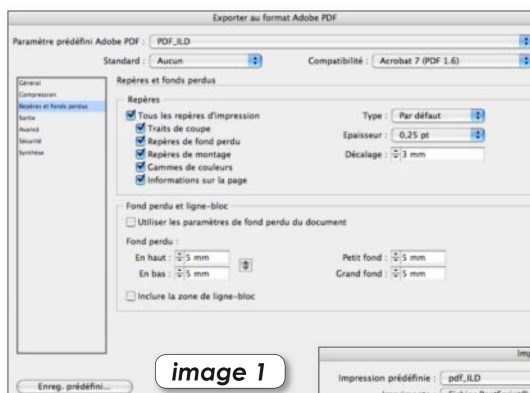
Dans InDesign, c'est au moment de la fabrication de votre PDF qu'il faut paramétrer les choses. Si vous passez par le menu **Fichier > Exporter** au format PDF, la deuxième boîte de dialogue vous propose de paramétrer les repères et fonds perdus (**image 1**). Par défaut, faites apparaître tous les repères d'impression et utilisez un fond perdu de 5 mm. Mais votre imprimeur peut très bien vous demander un paramétrage spécifique.

Si vous créez votre PDF en fabriquant d'abord un document PostScript, c'est-à-dire en passant par le menu **Fichier > Imprimer**, alors veillez en premier lieu à adapter le format du papier (**image 2**). Il faut ajouter au format A4 les mm de votre décalage (pour 6mm de décalage, le format papier devient 235 x 325). Paramtérez ensuite les repères et fonds perdus (**image 3**).

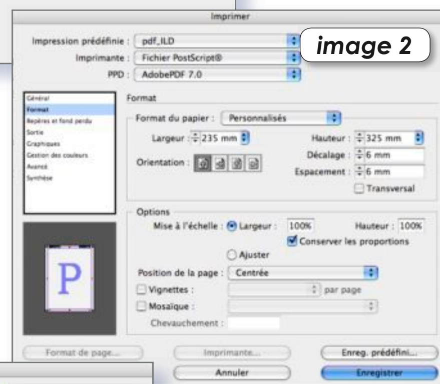
Dans XPress, la logique est la même. Il faut créer la page A4 normalement. Puis au moment de fabriquer le PDF, se soucier des repères et fonds perdus. Si vous exportez au format PDF, c'est dans l'**Option d'exportation** que vous trouverez la fenêtre où paramétrer les repères et fonds perdus. Pour les fonds perdus, choisisssez « Élements de pages uniquement ».

En passant par le menu **Fichier > Imprimer** l'onglet fond perdu est à portée de mains.

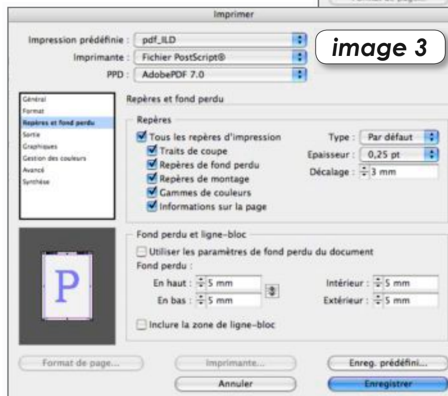
F. C.



Rapprochez-vous de votre imprimeur pour connaître les réglages qui lui correspondent le mieux.



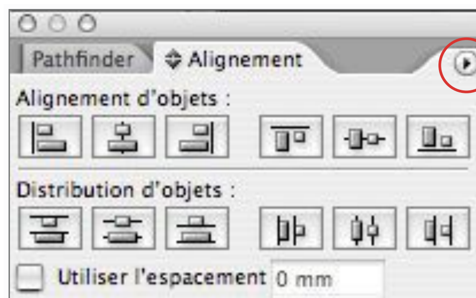
N'oubliez pas ici de redéfinir le format du papier.



Pour faire apparaître tous les repères, il suffit de cocher le premier onglet.



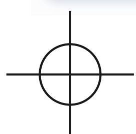
Alignez-vous avec InDesign

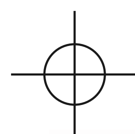


Rapide, simple et efficace, l'alignement de blocs dans InDesign apparaît un jeu d'enfant, au regard du tordu « Pomme-? » d'Xpress. Pour commencer, ayez sous la main la palette d'alignement que l'on fait apparaître en allant dans le menu **Fenêtre > Objet de mise en page > Alignement**. Inutile de vous donner plus d'explications tant les choses sont simples.

Mais attention, la palette peut apparaître, comme dans l'exemple ci-contre, avec seulement deux lignes (Alignement d'objets et Distribution d'objets). Sachez qu'il existe une précieuse troisième ligne intitulée « Distribution de l'espacement ». Pour la faire apparaître, cliquez dans l'onglet en haut à droite de la palette et faites «Afficher les options». Vous voilà désormais parés pour avoir le même espace entre des blocs alignés.

F. C.





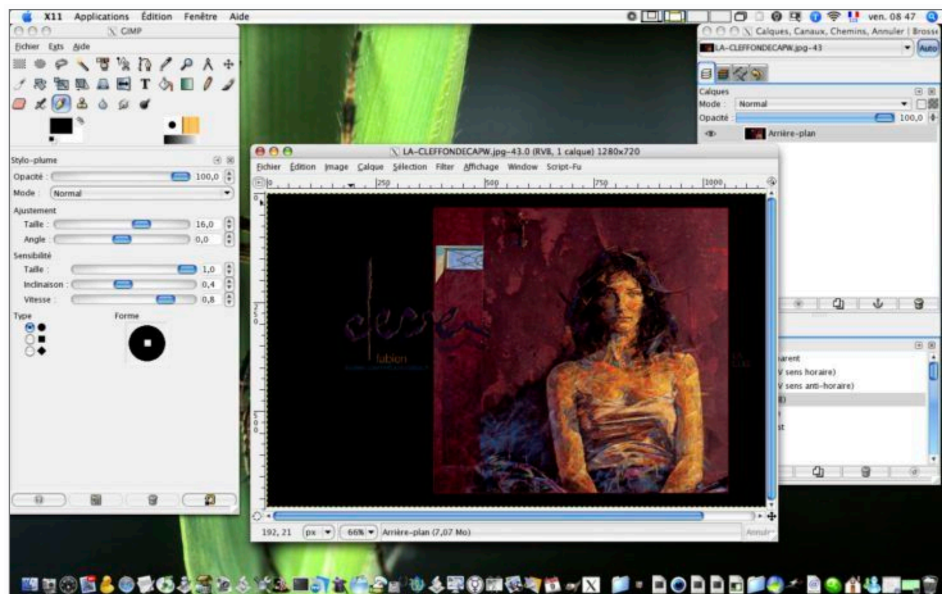
Logiciels



GimpShop

Panther · Mac Intel · Tiger

Une variante de The Gimp



L'intégration n'est pas encore parfaite.



GimpShop est une adaptation du célèbre The Gimp.

De plus en plus de logiciels du monde libre sont portés sous Mac OS X et ne nécessitent plus aucune manipulation de codes complexes ni de lancement de X11. C'est le cas de NeoOffice qui, désormais en version 2 remplace avantageusement Open-Office.org dont il reprend les sources en les intégrant avec bien plus de bonheur à l'interface Mac OS X.

C'est aussi le cas du célèbre retoucheur d'image The Gimp qui trouve son clone parfait sous Mac OS : GimpShop. Là encore, le travail consiste à intégrer le puissant outil à l'interface du système Apple. Une fois les 85 Mo de l'image disque téléchargés, après avoir déplacé Gimpshop vers le dossier des Applications, il ne reste plus qu'à lancer le clone de The Gimp. Premier constat, X11 est encore nécessaire. L'application a ceci de différent avec The Gimp c'est qu'elle est un peu mieux intégrée à l'interface Aqua. Mais ça n'est pas encore aussi parfait que dans le cas de NeoOffice. Pour le reste, tout est identique. Vous retrouverez les mêmes fonctions de retouche d'image et les mêmes possibilités d'ajouter des scripts et autres filtres.

www.gimpshop.net/
http://plasticbugs.com/



Encyclopédie

Panther · Mac Intel · Tiger

L'art préhistorique en cédérom

L'ORSQUE les livres d'art destinés aux enfants se mettent au multimédia, cela donne de beaux résultats, telle la collection « Les Histoires de l'art » que la Réunion des musées nationaux vient de lancer avec un premier cédérom consacré à la Préhistoire.

Cette fois, il ne s'agit pas d'un jeu éducatif, comme la série des « Artus », déjà bien connue. Ce cédérom est conçu comme une encyclopédie virtuelle, mais où le moindre clic permet mille découvertes au jeune « lecteur ».

Un petit bonhomme du nom de Tilt accompagne le récit : Qui étaient les premiers artistes ? Comment étaient réalisées les peintures rupestres ?

La réponse est agrémentée d'images et de schémas, de photos d'objets, et de représentations très claires.

Un « dico », une chronologie une base documentaire et un planisphère complets sont disponibles à tout moment.

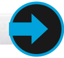
Les « thématiques » sont de petits résumés sur des sujets précis : Comment les hommes préhistoriques inhumaient leurs morts ? Comment étaient construits les dolmens, et les maisons du néolithique ? Ce cédérom est tout à fait accessible pour les enfants à partir de 8 ans, mais même les adultes y apprendront beaucoup.

Roxane Lignel.



La préhistoire accessible en cédérom.

Prix conseillé : 35 €
Disponible sur le site www.museesdefrance.com/


FastScripts Lite

Panther · Mac Intel · Tiger

Tout commander depuis le clavier

COMMENT lancer des scripts créés avec AppleScript par une simple combinaison de touches ? Nous avons vu que le panneau des **Préférences système > Clavier et souris > Raccourcis clavier** permettait de définir aisément des raccourcis clavier. Ça n'est pas la seule solution. FastScripts Lite, un outil gratuit, permet de régler une dizaine de raccourcis du même ordre. La version payante ne présente aucune limite.

Le système proposé par Apple est limité aux intitulés des menus disponibles dans chaque application. Le lancement d'un script de shell ou d'un script AppleScript via cette technique semble impossible. FastScripts fait sauter cette limite.

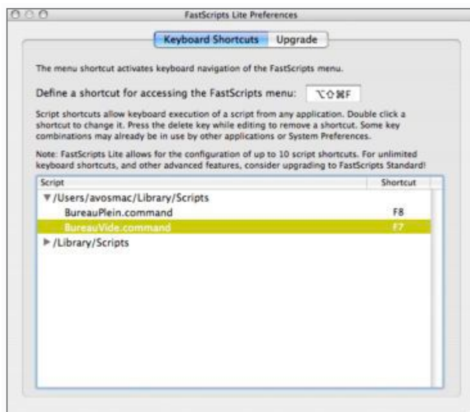
Une fois installé, FastScripts sera accessible depuis la barre des menus à chaque session à condition de paramétrer le système d'ouverture automatique de votre compte pour l'ajouter à la liste.

Par défaut, FastScripts Lite exploite le dossier des scripts déjà existants dans le système et niché dans le dossier **Bibliothèque > Scripts**.

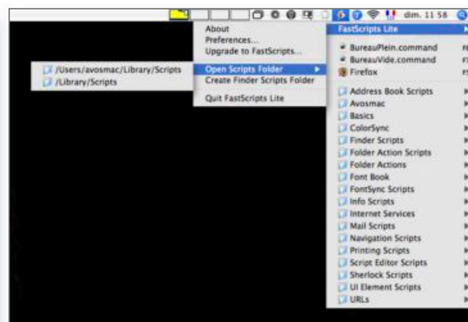
Pour pouvoir utiliser vos propres scripts, FastScripts propose de créer un dossier de scripts dans votre propre bibliothèque (ou de compléter celui existant). Nous vous suggérons de créer le dossier Scripts à la main sans utiliser la commande de FastScripts pour y voir plus clair. Ouvrez ce dossier de scripts et glissez à l'intérieur les scripts AppleScript, les raccourcis vers une application quelconque ou même un script de shell que vous souhaitez lancer par un raccourci (ou directement depuis le menu de FastScripts Lite).

Ouvrez les Préférences de FastScripts depuis la barre des menus et paramétrez les raccourcis clavier (Keyboard Shortcuts) à votre guise en double-cliquant sur la case (none) à droite du nom de votre script. Pressez ensuite la combinaison des touches souhaitée ou la touche de fonction. Le raccourci est aussitôt actif.

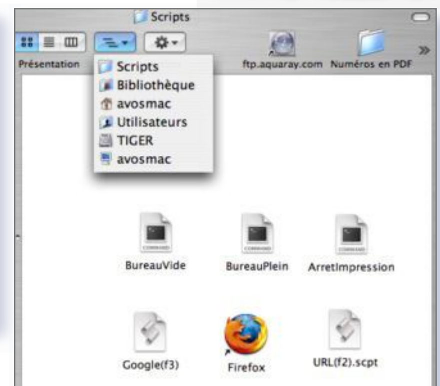
www.red-sweater.com



Chaque élément peut être contrôlé par un raccourci.



Vous pouvez commander le lancement depuis la barre des menus.



Ajoutez au dossier des scripts, les alias des applications à lancer.


Virtue Desktop

Panther · Mac Intel · Tiger

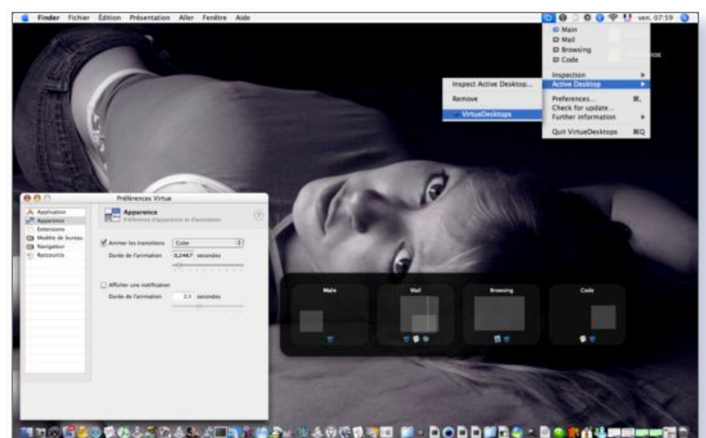
Travailler sur des bureaux virtuels

COMPLÉMENT indispensable et toujours pas intégré au système Apple, le bureau virtuel permet de passer d'un environnement à un autre par simple clic ou une simple pression de touches. Nous avons longtemps vanté les mérites de Desktop Manager, un utilitaire open-source très facile à utiliser. Une fois lancé, il propose l'affichage de bureaux virtuels dans la barre principale des menus, ou bien sous forme de palette flottante. Il peut être contrôlé par un simple raccourci clavier.

Très inspiré de cette application qui n'a été mise à jour que depuis 2005 mais qui fonctionne parfaitement sur toutes les versions (Mac Intel comprise), VirtueDesktop présente un seul défaut par rapport à DesktopManager. Il n'affiche pas les bureaux virtuels dans la barre des menus principale. Pour remplacer cette option, vous pouvez afficher une palette de navigation permanente ou éphémère.

Comme DesktopManager, la définition des différents paramètres de VirtueDesktop s'opère en déroulant le menu de l'application depuis la barre des menus.

DesktopManager comme VirtueDesktop sont gratuits.



Virtue Desktop propose plusieurs bureaux virtuels.

www.virtuedesktops.info/
http://desktopmanager.berlios.de/




3-2-1

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

Une vie chronométrée

AVANT de filer faire les courses dare-dare, votre moitié vous a gentiment demandé d'arrêter la cuisson du poulet dans 33 minutes. Plongé que vous êtes dans vos petites occupations informatiques, vous ne vous exécutez que lorsque le poulet vous signale qu'il est définitivement grillé !

Ou lorsque votre conjointe fait son retour... longtemps après la carbonisation du volatile.

Pour ne pas avoir la mine pitoyable devant celle à qui vous avez promis le meilleur et non le pire, lancez le compte à rebours salvateur qui vous indiquera à l'écran que l'heure du poulet a sonné. Pour ce faire, téléchargez le widget de Dashboard : 3-2-1. Facile à paramétrer en cliquant sur l'incontournable bouton marqué d'un i comme Ignace, entrez le temps restant avant que le poulet n'explose, en l'occurrence : 33 minutes. Cliquez sur prêt, puis sur le carré vert pour lancer le compte à rebours. Et laissez mitonner quelques minutes.

www.baldgeeks.com/3-2-1.htm



Réglez le compte à rebours dans le panneau d'informations du Widget.



A tout moment, vous pouvez stopper le compte à rebours.



Cliquez sur la pastille verte pour déclencher le chrono.



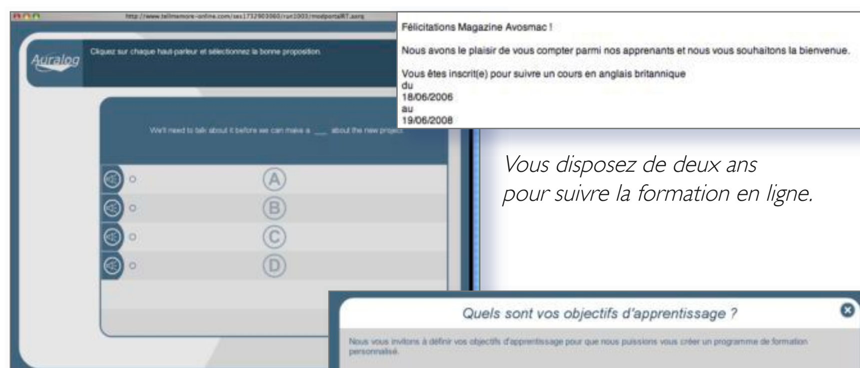
Le message de fin de chronométrage s'affiche à l'écran.




Tell me more

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

L'anglais à durée limitée



Vous disposez de deux ans pour suivre la formation en ligne.



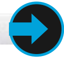
Vous pouvez démarrer le programme pour un test de niveau.

TELL me more» d'Auralog est une méthode d'apprentissage de l'anglais qui n'était, jusqu'à présent disponible que sur PC. Voici que l'éditeur propose sa méthode aussi sur Mac, précisément sur le système Tiger (10.4.x). Une connexion ADSL est également requise. Car bien que trois CD audio on ne peut plus classiques soient livrés dans la boîte, c'est surtout en ligne que l'apprentissage a lieu.

Il faut disposer également d'un micro et de hauts-parleurs (ceux du Mac sont suffisants). L'autre originalité du concept, qui peut au passage paraître contestable, est que vous disposez d'autant de cours que vous souhaitez mais pour une durée limitée à deux ans ! Autant vous dire qu'une fois la méthode achetée, vous avez intérêt d'être motivé pour suivre ces cours. Sans quoi, ce sera de l'argent perdu l'échéance passée !

Les cours en ligne impliquent que vous acceptiez de vous laisser totalement guider au fil des 1500 heures d'apprentissage au total. Le démarrage se fait par une évaluation de votre niveau.

Tarif du pack débutant à affaires : 150 €



Des rudiments de dactylo

Panther Mac Intel Tiger

TypeTrainer4Mac

VOICI un programme, pour Panther et plus, permettant de s'exercer à la saisie au clavier afin de gagner en agilité.
Le logiciel indique un score témoignant de la vitesse et de la bonne coordination de vos doigts ! Lors de vitesses rapides, un petit smiley viendra même confirmer vos performances !

Soit vous aurez à taper un texte contenant des mots existants, soit ce sera une suite de lettres, alternant majuscules et minuscules, proprement infernale à appréhender puisque l'on n'a pas l'habitude de taper du texte ne voulant rien signifier ! La vitesse s'en ressent énormément du coup. Il faut arriver à ne regarder que l'écran et taper au clavier en «aveugle».

Par l'icône Select il est possible de choisir les caractères devant être intégrés à la suite à taper, permettant ainsi de limiter l'étendue du clavier.



A vous de jouer et de tester vos aptitudes à la maîtrise du clavier.



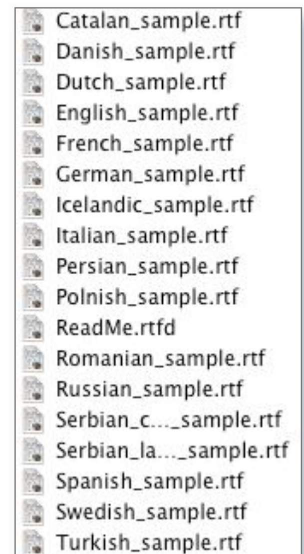
Le logiciel conserve un rapport de vos travaux dactylohgraphiques.

Le logiciel crée un fichier rtf appelé «report». Cela permet de conserver trace de vos exploits au clavier. Pratique !

Sachez enfin que le logiciel embarque des exemples de textes à saisir dans un grand nombre de langues ; exemples qu'il suffira de glisser-déposer afin qu'ils soient pris en compte.

Bien que freeware, l'auteur encourage à effectuer un don via Paypal si vous êtes satisfait de son programme.

RayXambeR.



De très nombreux exemples sont disponibles dans plusieurs langues.

http://homepage.mac.com/typetrainer4mac/Menu1.html



Index

Panther Mac Intel Tiger

Rechercher un article paru dans Avosmac

DANS un souci permanent de faciliter la vie de ses lecteurs, Avosmac propose une application toute simple (AppleScript) destinée à faciliter les recherches des références des articles déjà parus. Cette application se résume à deux champs texte dans lesquels vous entrez un premier mot-clé, puis éventuellement un second pour affiner la recherche.

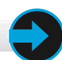
La validation provoque la recherche du ou des mots dans la base des articles déjà parus. Le résultat s'affiche dans un navigateur internet. Chaque numéro peut ensuite être commandé soit par chèque, soit directement par le site internet. La version PDF des numéros est également disponible aussitôt au téléchargement. Le code d'ouverture est envoyé après règlement sur le site.

Pour télécharger le moteur de recherche (versions Panther et Tiger disponibles), allez sur :

www.avosmac.com (rubrique Télécharger, puis Freewares Avosmac)



Cet outil permet de rechercher les références d'un article paru dans Avosmac.



BurnchPlugin

Panther Mac Intel Tiger

Graver une image disque en deux clics

Dans le numéro 56 d'AvosMac page 9, nous vous parlions de EraseCMPlugIn, un élément de menu contextuel permettant d'effacer un CD-RW depuis le Bureau. Son développeur (Gromit) a créé un autre élément de menu contextuel, BurnCMPlugIn ne fonctionnant que sous Tiger (Mac OS X 10.4.x) et qui permet de graver une image disque .dmg ou .iso en deux clics.

Une fois téléchargé, l'archive décompressée et l'image disque montée, placez le fichier BurnCMPlugIn.plugin dans le dossier **/Bibliothèque/Contextual Menu Items/** de votre répertoire de départ puis relancez le Finder ou fermez et rouvrez votre session. Pour utiliser BurnCMPlugIn, cliquez sur une image disque en maintenant la touche Control (ou en cliquant sur le bouton droit de votre souris) puis dans le menu contextuel qui apparaît, sélectionnez l'élément «Graver l'image disque...». Une zone de dialogue s'affiche alors, vous donnant le choix de graver le disque, de l'éjecter ou d'annuler l'opération. Vous pouvez également accéder à quelques options en cliquant sur le bouton carré bleu (vitesse de gravure, vérification des données...). BurnCMPlugIn et EraseCMPlugIn comblent donc un manque réel du système et vous éviteront ainsi de lancer Utilitaire de disque, Toast ou un autre utilitaire, lorsque vous voudrez juste effacer un CD-RW ou graver une image disque. Ces deux éléments de menu contextuel sont gratuits mais vous pouvez faire un don pour encourager leur développeur.



Cette commande de menu contextuel mérite d'être ajoutée pour la gravure.

Joël Barrière.

Le site de Soft'O'Matic : http://softomatic.macdk.com/index.php?soft=list
BurnCMPlugIn : http://softomatic.macdk.com/index.php?soft=8
EraseCMPlugIn : http://softomatic.macdk.com/index.php?soft=5



Les images en réduction

Thumbsup est un logiciel qui permet, par un simple glisser/déposer, de créer un deuxième document (image ou film) dont la taille est réduite selon le format défini par les réglages personnels.

Cet outil est surtout très pratique lorsqu'on doit envoyer des photos par internet à des gens qui n'ont pas l'ADSL car elles pèsent ainsi beaucoup moins lourd !

De plus, la photo (ou le document) réduit a une qualité graphique meilleure qu'une réduction effectuée empiriquement par Photoshop.

Serge Ernst.

(Serge Ernst est auteur de bande dessinée et produit la série Zapping pour Spirou aux éditions Dupuis : www.zapping-generation.com)



L'outil ThumbSup facilite l'envoi d'images lourdes.

www.devon-technologies.com/download/index.html
www.apple.com/downloads/macosx/imaging_3d/thumbsup.html

Trois colonnes à la une



Vous utilisez Mail comme client de messagerie et celui-ci vous donne entière satisfaction. Sauf que l'affichage du contenu des messages sous la liste des messages vous semble peu pratique.

Alors Letterbox est fait pour vous : ce plug-in modifie l'interface de Mail en déplaçant le volet de visualisation à droite de la liste des messages. La fenêtre de Mail se présente alors avec trois colonnes et cette présentation horizontale permet la lecture des messages tout en gardant la liste des messages de la boîte de réception.

DeniX.

http://harnly.net/software/



Panther · Mac Intel · Tiger

Solution de sauvegarde automatique

LES solutions de sauvegarde automatique sont nombreuses sur Mac. Elles ne sont pas toutes séduisantes. Loin s'en faut. Passons sur les applications commerciales qui ne sont pas incontournables pour la sauvegarde des données.

Nous avons évoqué à plusieurs reprises dans le passé (n°61 p.22), l'existence de l'utilitaire gratuit SilverKeeper de La Cie. A l'usage, nous le trouvons très perfectible et peu fiable. Ne parlons pas de SyncIt qui n'a pas été capable de nous sauvegarder les 26 Go d'un disque dur externe sur un autre. Dommage. Ce freeware de Philippe Durix mérite sans doute quelques améliorations pour parfaire sa fonction de synchronisation entre deux dossiers.

Un autre logiciel, iBackup, semble plus à même de remplir cette lourde tâche. Même si on peut lui reprocher son manque de réactivité (il faut attendre qu'il catalogue les volumes à copier), iBackup présente un tas de petites fonctions très utiles.

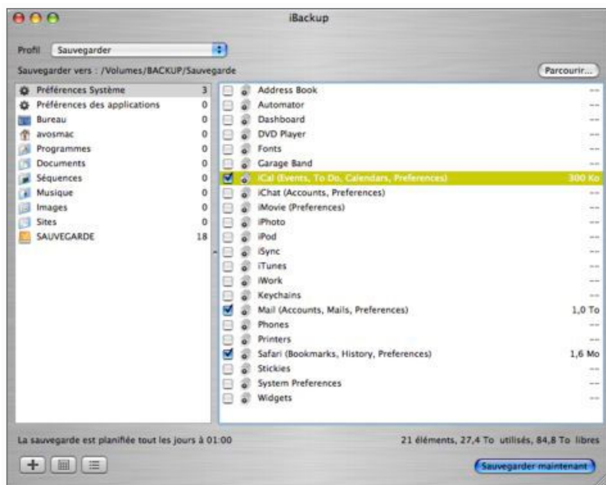


SuncIt n'est pas encore assez fiable pour un usage régulier.

Premier constat, nos 26 Go de données à sauvegarder (traduits en tera-octets ! To) ne lui font pas peur. Deuxième constat, cet utilitaire offre la possibilité de sauvegarder des paramètres se rapportant directement aux applications, notamment les préférences. Vous pouvez conserver les liens de Safari, les contacts du Carnet d'adresses, les mails de Mail, les calendriers d'iCal, etc. C'est un atout indéniable.

L'outil iBackup présente aussi une fonction de sauvegarde automatique selon une date et un horaire donnés. A l'usage, cette fonction ne semble pas d'une extraordinaire efficacité puisqu'un fichier ancien n'a pas été remplacé par le nouveau auquel des modifications avaient pourtant été apportées. C'est en déplaçant vers la colonne de gauche le dossier contenant les éléments modifiés qu'iBackup a daigné faire correctement son travail. De surcroît, pour que l'automatisme se mette en branle, il faut qu'iBackup reste ouvert. L'utilitaire ne fait manifestement pas appel aux capacités «crontab» de MacOS X.

On peut souligner la possibilité offerte par iBackup de sauvegarder sur un serveur FTP de la même manière que s'il s'agissait d'un disque externe.



iBackup propose des fonctions de sauvegarde fort intéressantes.



iBackup s'acquitte de sa tâche sans broncher, même face à 26 Go à gérer.

www.lacie.com/silverkeeper/
http://philippe.durix.free.fr/projets/soft.php3?id=1
www.grapefruit.ch/iBackup/



Panther · Mac Intel · Tiger

La 3D va fondre

POSER est déjà un outil formidable pour créer des modèles humains animés en 3D. Voilà qu'on peut maintenant les faire «fondre» directement en résine par un atelier de stéréo lithographie ! Ces ateliers réalisent «normalement» des pièces prototypes issues de CAO industrielle. C'est pas donné (minimum 150 $, mais c'est dix à cent fois moins cher qu'un moulage/fonte classique. Incidemment, l'équipe de Poser indique que la seule solution pour traduire les fichiers au format .STL est son modeleur Shade (cher). Sachez que Blender (gratuit) sait lui aussi produire ce format de fichier ! Si l'aventure vous tente, il faudra abandonner textures, cheveux et vêtements dynamiques. Restent les formes pures et cheveux «conforming».

Pierre Counillon.

www.chubbybubba.com/





Wengo

Panther · Mac Intel · Tiger

La téléphonie sur IP

www.wengo.fr
www.skype.com/intl/fr/

LA téléphonie par internet n'en est plus au stade du bricolage. Qu'il s'agisse de Skype ou de Wengo, les solutions existent, sont plutôt fiables et méritent, en tout cas, d'être testées. C'est ce que nous avons fait avec Wengo, filiale de NeufTelecom. Et pourquoi pas Skype ? Parce-que.

Depuis quelques mois, l'application WengoPhone est disponible sur Mac OS X (PPC et Intel). Avant cette mise à disposition gratuite, il fallait en passer par un utilitaire de tierce partie, X-Lite. Ce n'est plus nécessaire.

Une fois que vous avez téléchargé et déplacé WengoPhone vers le dossier des Applications, vous êtes invité à créer un nouveau compte. C'est d'une grande simplicité puisqu'une adresse mail et un mot de passe suffisent. Dès lors, vous pourrez appeler n'importe quel Mac ou PC équipé d'un logiciel de messagerie (Wengo, ou autre) et même appeler vers un poste fixe gratuitement en France, à condition de respecter un temps de communication inférieur à 2 minutes par appel.

Si vous souhaitez appeler vers un fixe plus longtemps et vers l'étranger, il faut paramétrer votre compte en indiquant les coordonnées de votre carte bancaire et en précisant une adresse postale. Tout cela se fait simplement sur le site www.wengo.fr une fois que vous avez entré votre mail et votre mot de passe. Le tarif minimum pour des appels illimités en France est de 7 €/mois. Ensuite, une grille tarifaire vous précise ce qu'il en coûte d'appeler à l'étranger, exemple 0,018 €/min pour les Etats-Unis. Très correct.

Il suffit de composer le numéro du poste et d'attendre que le destinataire décroche son fixe (ou son mobile, mais il faut souscrire à ce service supplémentaire). Pour joindre un autre ordinateur, l'identifiant de compte du destinataire suffit.

Les Mac étant équipés par défaut d'un micro et de hauts-parleurs, vous n'avez normalement besoin de rien de plus, si ce n'est une connexion ADSL. Un casque sera tout de même le bienvenu pour éviter que la voix de votre interlocuteur ne soit captée par le micro et lui provoque un écho en retour. Vous constaterez que la voix est fluide et parfaitement audible.

La vidéo, également prise en charge, présente quelques instabilités, en tout cas sur Mac Intel. Lors de nos tests, le service de chat n'était pas encore disponible.



Commencez par créer un compte sur le site Wengo, c'est gratuit.

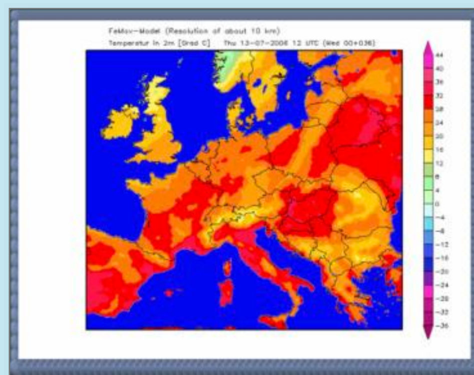




Une fois enregistré, lancez le logiciel et indentifiez-vous.

Un œil à la météo

VOUS souhaitez avoir une idée du temps qu'il va faire dans les 12 heures, 24 heures ou 36 heures ? Testez donc alors ce widget proposé par un site météorologique allemand : Weathermaps. Une fois installé, vous obtiendrez une vue aérienne de la couverture nuageuse chez nos voisins. En cliquant sur le petit i commun à tout widget, en bas à droite, vous pourrez sélectionner une vue plus large sur l'Europe de l'ouest. Dans le même temps, vous pourrez sélectionner une carte des températures ou bien encore celle de la vitesse du vent. L'outil est gratuit et a pour but de promouvoir le site allemand Wetter365.net.



La carte manque de détails, mais elle apporte tout de même une indication globale.

www.apple.com/downloads/dashboard/information/weathermaps.html
www.wetter365.net/
www.femax.de/

 Remote Buddy

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

Au doigt et à l'œil

Il y a des applications qui sont tellement pratiques et si évidentes que l'on s'étonne que ce ne soit pas Apple qui les ait créées.

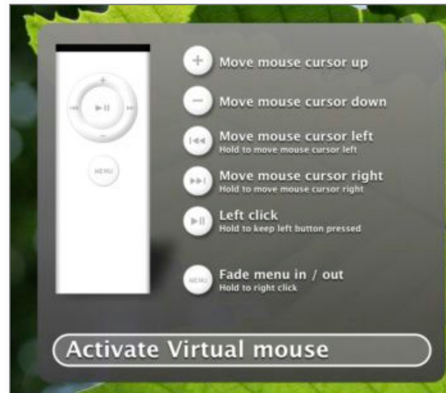
Remote Buddy est l'outil indispensable si on veut contrôler son Mac avec la nouvelle télécommande fournie avec les nouveaux Apple ; certes on peut contrôler Front Row, Keynote, mais pas grand chose d'autre.

Avec Remote Buddy vous pouvez transformer votre télécommande en souris, ouvrir des applications, des dossiers, bref contrôler votre Mac au doigt et à l'œil. Grâce à l'icône dans la barre des menus vous pouvez quitter Remote Buddy à tout moment.

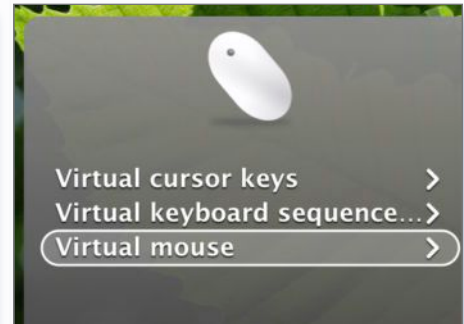
Ainsi, si vous avez des présentations à faire et que vous avez branché votre mac à un video-projecteur vous pourrez aussi contrôler PowerPoint ...

Cette application est un shareware vendu la modique somme de 9,90 € !

Jérôme Geoffroy.

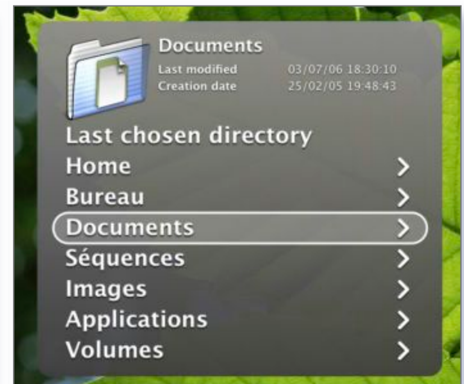


Les limites imposées par Apple n'existent plus.

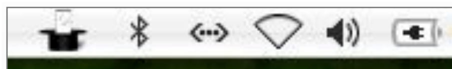


La télécommande peut se comporter comme une souris ou comme des raccourcis clavier.





La télécommande sera en mesure de lancer une application ou d'ouvrir un fichier.



Remote Buddy est accessible depuis la barre des menus.

www.iospirit.com/index.php?mode=view&obj_type=infogroup&obj_id=24&sid=2576796Ga6b7773687bfe3d9&o_infogroup_objcode=infogroup-23

 TouchPad

Panther Mac Intel Tiger

iScroll et Photoshop

iScroll 2 pallie la fonction sur les anciens PowerBooks, introduite peu après sur les portables par Apple, permettant le défilement des ascenseurs latéraux grâce au déplacement de deux doigts, en même temps, sur le touchpad.

Si cette fonction est utilisée sur le logiciel Photoshop™, vous aurez la surprise de déclencher la fonction zoom. (pratique si l'on n'a pas de souris avec molette).

J.-Y. Auger, pour Atlantic.mac



www-users.kawo2.rwth-aachen.de/~razzfazz/iscroll2/

Afficher quatre photos par page

Panther · Mac Intel · Tiger

« Existe-t'il un moyen d'imprimer 4 photos différentes sur une page A4 avec une imprimante Hewlett Packard Multifonctions comme le faisait l'excellent logiciel EPSON Photo Print avec EPSON ? » Robert Faverge.

Avosmac : iPhoto 5 et 6 (Panther et Tiger) disposent d'une commande d'impression qui permet de répondre à l'attente de ce lecteur et d'une fonction d'exportation au format page Web qui peut aussi être utile en ce cas et qui se met en œuvre très simplement.

• Commande d'impression :

Créez un nouvel album et glissez les quatre photos à l'intérieur.

Combinez les touches Pomme-P pour lancer l'impression et dans le panneau, sélectionnez le **Style > Planche contact**. Puis modifiez tout simplement les réglages avec le curseur, cochez «Afficher les titres» si vous souhaitez que s'inscrive le nom de chaque photo. Cliquez sur Aperçu si vous souhaitez voir ce que donnera le résultat avant l'impression définitive.

Le **Style > Mosaïque** peut aussi vous être utile. Il permet d'imprimer au format horizontal ou vertical en maximisant la taille à la grandeur du papier.

• Page web

L'autre technique consiste à passer par le format de page web.

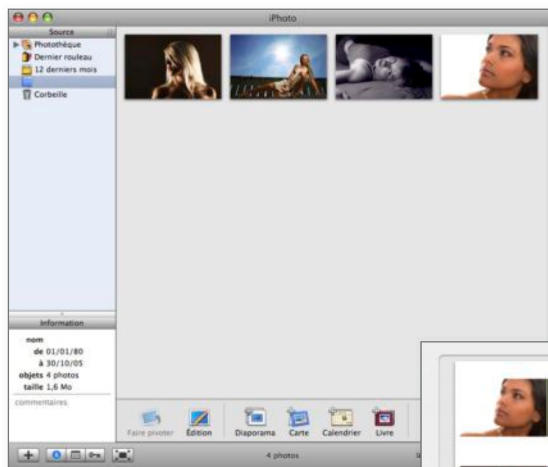
Sélectionnez la commande d'exportation (**Partager > Exporter** avec iPhoto 5, **Fichier > Exporter** avec iPhoto 6) et cliquez sur l'onglet Page Web dans le panneau qui a daigné s'ouvrir.

Puisque vous ne souhaitez afficher que quatre photos par page, réglez les paramètres sur 2 colonnes et 2 rangées, soit 4 photos. Selon que vous souhaitez qu'elles soient imprimées sur une feuille A4, format paysage (horizontal) ou portrait (vertical), il faudra aussi modifier la largeur maximum des vignettes.

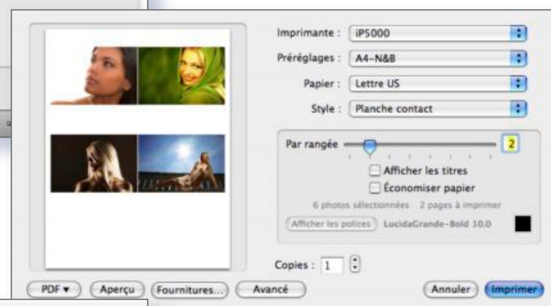
Lorsque la page web est enregistrée sur le bureau, il ne reste plus qu'à l'ouvrir, à combiner les touches Pomme-P et à l'imprimer. Vous pouvez passer au préalable par le Format d'impression pour sélectionner l'impression au format Paysage au lieu de Portrait.

Vous pouvez aussi cliquer sur Aperçu dans le panneau ouvert par la commande Pomme-P (Imprimer) pour à la fois voir ce que le résultat donne et lancer le processus d'impression.

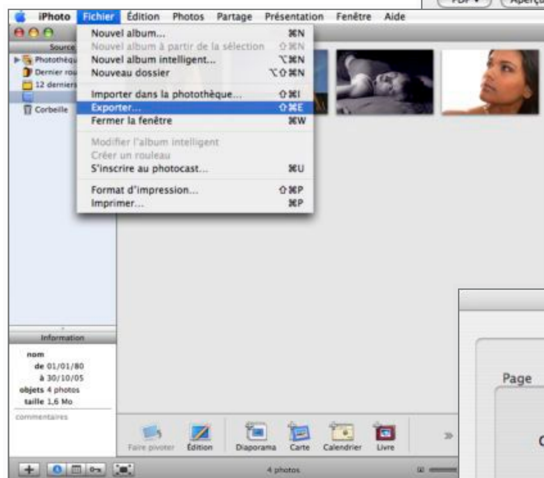
Cerise sur le gâteau, grâce à iPhoto, vous pouvez ajouter des commentaires à vos photos, un titre à la page (il suffit de donner un nom à l'album), etc.



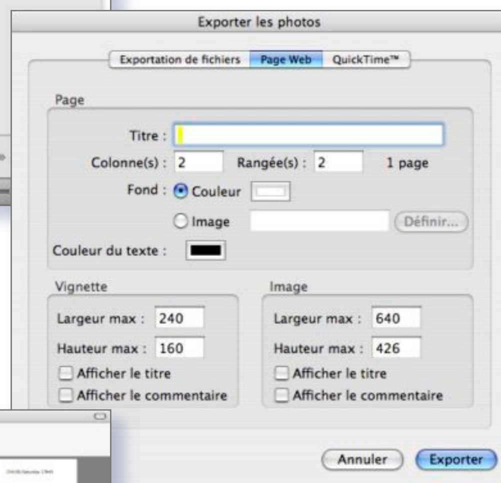
iPhoto intègre des fonctions de mise en page parfaite pour les tirages papier.



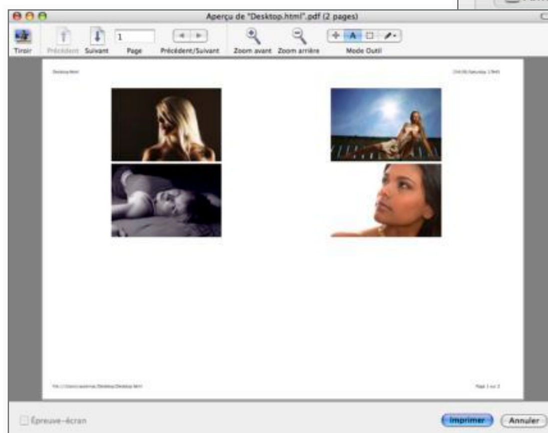
La palette du style planche contact propose des réglages précis.



Le menu Exportation est aussi une solution pour éditer une page web très rapidement.



La palette de mise en page permet d'afficher eux images sur deux rangées.



Le résultat n'est pas aussi parfait que la planche contact.

Désactiver l'ouverture automatique d'iPhoto

Panther Mac Intel Tiger

« A chaque fois que je branche mon appareil photo numérique à mon Mac, iPhoto s'ouvre automatiquement pour télécharger mes photos. Or, cela ne m'intéresse absolument pas car je préfère les ranger manuellement dans mon disque et utiliser après coup GraphicConverter. Comment fait-on pour désactiver l'ouverture automatique de iPhoto ? » B.

Avosmac : Il faut modifier le réglage dans les préférences de **Transfert d'images > Général** et dans **Préférences système > CD/DVD**.

Pour Transfert d'images, il faut choisir l'option : Aucune application. Pour CD/DVD qui réagit à l'insertion d'un disque, faites le choix Ignorer pour un CD d'images si vous souhaitez que rien ne se passe.



Vous pouvez modifier les préférences d'ouverture à l'insertion de CD et de DVD.



En sélectionnant «Aucune application», il ne se passe rien.

Pixels en taille réelle

Panther Mac Intel Tiger



Le pixel, le vrai.

iPHOTO est bien pratique, mais il ne sait pas afficher une image à 100%, c'est-à-dire « 1 pixel du fichier = 1 pixel à l'écran ». Entre le plein écran et le zoom à outrance (avec lissage des pixels), on ne peut pas savoir précisément à quoi ressemble son image au pixel près. Aperçu et sa commande « Afficher l'image en taille réelle » n'est pas plus doué et a tendance à trop zoomer. Comment alors s'assurer de la qualité d'une photo numérique ?

Comme souvent, le salut viendra de GraphicConverter. Ses outils de zoom (la petite loupe marquée du signe +) permettent de connaître le taux d'affichage, la taille réelle des pixels étant atteinte à « 100% » (valeur affichée en bas à gauche de chaque fenêtre). Ultime raffinement : pour gagner du temps, il est possible de glisser directement l'image depuis la bibliothèque d'iPhoto vers l'icône de GraphicConverter que vous ne manquerez pas d'afficher dans le Dock.

J.-B. L.

Diaporamariser un dossier

« Peut-on et comment faire qu'un dossier ne contenant que des photos et placé par exemple sur le bureau puisse être visionné en diaporama ?

Autrement dit, si je veux montrer à quelqu'un les photos d'un dossier n'appartenant pas à la bibliothèque iPhoto, puis-je les faire défiler en un genre de diaporama sans en passer obligatoirement par iPhoto ou les présentations AW ou autre ? » Bénédicte.

Avosmac : La lecture du n°63 p.27, chère Bénédicte, vous aurait instruite, disait Schubert. La fonction diaporama est intégrée à Aperçu depuis la version livrée avec Tiger. Une fois Aperçu lancé, utilisez la commande **Fichier > Ouvrir** pour aller rechercher le dossier contenant les photos à visualiser. Une fois ce choix fait, déroulez le menu **Présentation > Diaporama**. Vous noterez alors au pied de l'image qui s'affiche plein écran une série d'outils pour avancer et reculer, comme vous voulez.

Le format DNG

POUR parler DNG, il est utile de commencer par parler du format RAW. Ses spécifications sont vastes et chacun peut y piocher ce qu'il souhaite. On trouve d'ailleurs de nombreux modèles d'appareils photo numériques (APN) qui fournissent des images RAW, parfois spécifiques à une marque précise. Il est alors nécessaire de posséder un logiciel capable d'ouvrir ce RAW précis.

Depuis 2004, Adobe tente d'unifier les différents formats RAW à l'aide du format Digital Négative (DNG) dont les spécifications sont, comme le PDF, publiques et gratuites. En clair, chacun peut très librement télécharger et utiliser les sources de la technologie DNG et les inclure à un logiciel ou matériel.

Lionel (MacBruSoft).

Digital Negative / DNG :
www.adobe.com/products/dng/main.html
Les spécifications DNG (en anglais) :
www.adobe.com/products/dng/license.html

Vous allez tomber dans le Panorama

Panther · Mac Intel · Tiger

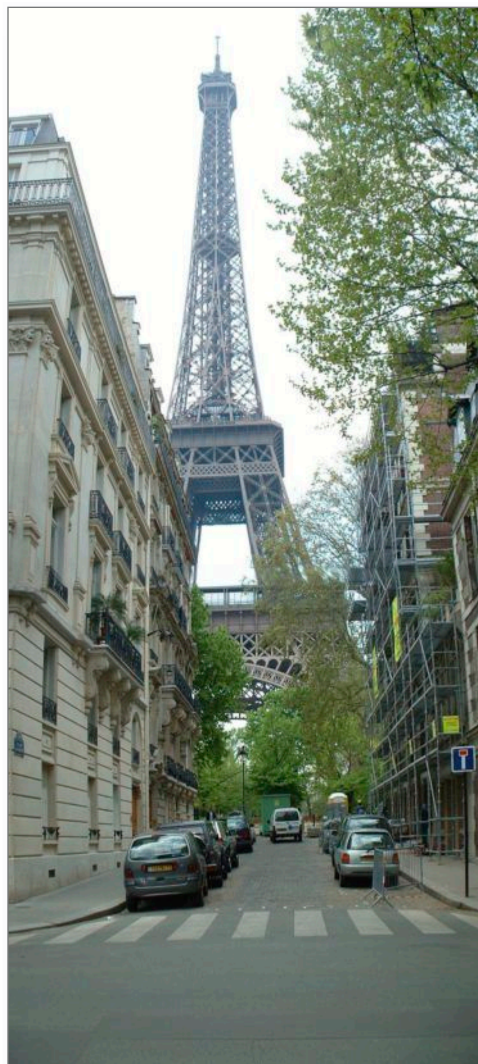
En suivant ces règles simples, vous réaliserez une photo panoramique réussie.

- Sauf manque de recul, ne pas laisser en grand angle, mais régler au moins en focale «normale», celle qui correspondrait aux 50 mm de nos anciens argentiques 24 x 36, mettez éventuellement en léger télé, quitte à faire un ou deux clichés supplémentaires. Conservez ce même réglage pendant toutes les prises de vues.

- Restez à la même place, et entraînez-vous sans déclencher, en prenant des points de repère, pour le chevauchement, ce dernier doit être de 1/5 au minimum, maximum 1/3.

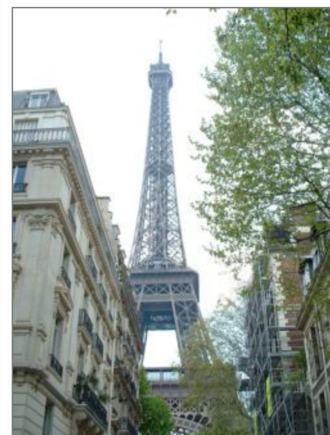
- Tenez bien l'appareil contre vous et faites vos clichés les uns derrière les autres rapidement, dans la foulée; cela vous permet de rester le plus horizontal possible, d'avoir la même exposition (un nuage passe, et tout est à refaire) et... de ne pas retrouver le même personnage ou véhicule deux fois dans une scène animée, comme on dit pour les cartes postales ! L'utilisation d'un pied est recommandée, mais nos deux exemples ont été réalisés « à main levée ».

S'il y a des personnages, bien les centrer dans une image, éviter de les cadrer dans une zone de superposition.



Sur le panoramique vertical qui en résulte, quelques façades déformées !





Photos réalisées en grand angle en raison du manque de recul

L'assemblage- fusion des images : le logiciel fait tout !

En respectant les consignes ci-dessus, nous avons pris cinq images à Nice avec un APN déjà «ancien» une FinePix de Fuji, 2 millions de pixels , chaque image pesant environ 300 Ko.

Nous avons utilisé le logiciel « PhotoStitch » de Canon, simple et intuitif qui existe en version Mac et PC; il nous avait été fourni avec un Caméscope de la marque, (oui, les caméscopes font aussi des photos)

1 Sélectionner et réorganiser, les images s'affichent sous forme de diapos, ici cinq. S'il y a lieu on les déplace pour les mettre dans le bon ordre,

2 Onglet «Fusionner», possibilité de modifier les paramètres de fusion, y compris la distance focale utilisée (exprimée pour un 24 X 36), cliquer sur «Lancer», les images se soudent en quelques secondes et donnent un résultat «brut», les bords sont inégaux.

3 «Enregistrer»: le logiciel trace un cadre en vert, qui sera celui du panoramique terminé. On peut choisir entre «Pict», Jpeg, BMP, Tiff. Nommer puis regarder le résultat avec le logiciel «Viewer» fourni, «GraphicConverter», Photoshop etc.

Nous avons pris cinq clichés, mais on peut commencer par deux, ou ne se servir que d'une partie de ses prises de vues.

Un assemblage d'images verticales est aussi réalisable, «empiler» les images, exemple: la Tour Eiffel. On peut aussi faire deux rangées horizontales de photos superposées, et obtenir une magnifique image à partir de quatre, six ou huit clichés.

Photoshop Elements 2.0 pour Mac fait aussi des panoramiques, (Menu Fichier/créer Photomerge, sélectionner les images à fusionner, faire OK) avec l'avantage de ne pas avoir à ordonner les images, il suffit de les choisir, le logiciel fait le reste. Néanmoins, nous avons eu un problème de fusion entre les deux dernières images à gauche où il n'a jamais été possible, même avec des interventions manuelles, de réaliser un joint invisible, également une différence d'exposition non corrigée entre les deux premières images de droite.

PhotoStitch assemble aussi des images non prévues pour un panoramique, et réalise des compositions graphiques «artistiques» sans effort.

Regardez bien sur vos CD, sinon demandez à un ami qui a acheté du matériel Canon s'il possède ce logiciel. D'autres marques d'APN ont certainement un logiciel semblable sur le CD d'accompagnement.

Restera à trouver le photographe qui saura faire le tirage dans ces formats, éventuellement sur une mince bande d'un 20 x 30. (5692 x 1012 pixels pour Nice, 1064 x 2420 pixels pour la Tour Eiffel !)

Rendez-vous sur votre balcon ou à votre fenêtre, avec ou sans recul, mitraillez et votre premier panoramique sera prêt dans dix minutes !

Roland Werlé.

www.canon.ca/digitalphotography/francais/learn.asp?sid=18

Un vrai coup de vieux

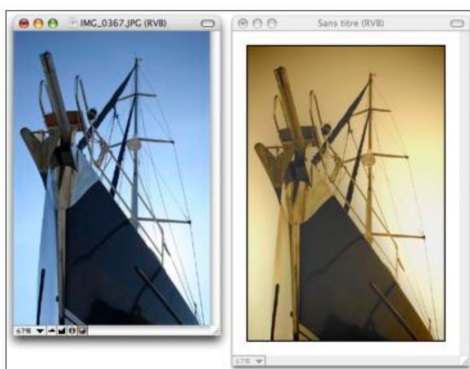
Panther · Mac Intel · Tiger

GRÂCE au logiciel GraphicConverter, vous pouvez obtenir une image « à l'ancienne », comme le proposent les photographes à des tarifs prohibitifs... Pour cela, il faut l'une des dernières versions du logiciel, qui intègre les filtres « Core Image » de Mac OS X.

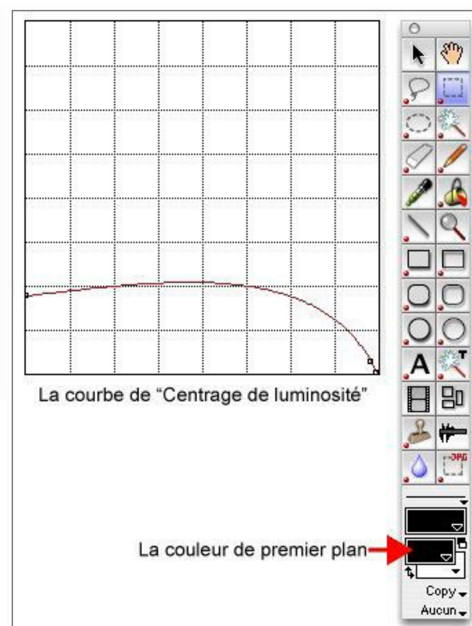
Une fois l'image ouverte, déroulez le menu « Image», choisissez « Couleurs » puis « Colorisation Sépia ». Votre image prend déjà un coup de vieux. Ensuite, dans le menu « Filtre », choisissez « Styliser » puis « Ténèbres » : ce filtre ajoute de larges ombres sur la photo, comme si le papier avait réagi à la lumière.

Enfin, dans le menu « Effet », sélectionnez « Correction centrage de luminosité » et dessinez une courbe qui descend vers la droite afin d'accentuer l'effet d'ombres dans les angles de l'image. Au besoin, terminez dans le menu « Image » par régler « Luminosité/contraste » afin de réduire la première et d'augmenter le deuxième.

Enfin, il faut créer la bordure, comme sur les tirages photos d'antan. Assurez-vous que la couleur de premier plan (dans la barre d'outils) soit noire. Dans le menu « Edition », choisissez « Ajouter une bordure ». Selon la taille de votre photo, réglez le nombre de pixels (environ 1% de la largeur de la photo) et cliquez sur « à l'extérieur du cadre ». Puis choisissez le blanc comme couleur de premier plan et répétez l'opération, avec cette fois-ci une bordure d'environ 10% de la largeur de la photo. C'est tout, il n'y a plus qu'à imprimer ou faire tirer la photo.



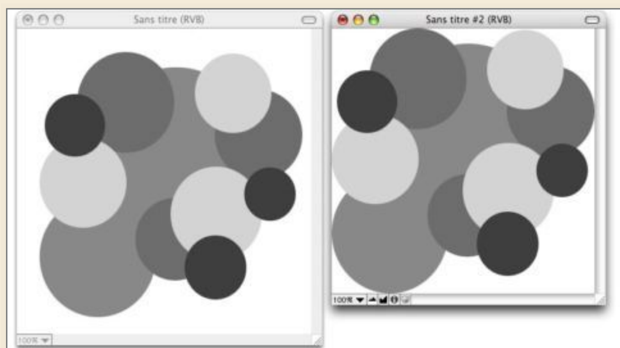
Yacht ou vieux galion ?



Quelques réglages...

J.-B. L.

Recadrage automatique



Laissez GraphicConverter recadrer au plus près.

Pour les créatifs, recadrer une image avant de l'enregistrer est parfois un peu compliqué, notamment quand aucune ligne droite ne permet de se repérer. Une fois de plus, c'est GraphicConverter qui nous sort de ce mauvais pas grâce à sa fonction « Recadrage optimisé » dans le menu « Edition ». Cette fonction se base sur la couleur d'arrière-plan (telle qu'indiquée dans la boîte à outils) et élimine toute la bordure composée de cette couleur. Le contenu de votre image est ainsi recadré au plus près.

J.-B. L.

Par certains cotés, Aperçu porte bien son nom

DANS Avosmac 49, page 7, nous décrivions une méthode pour visualiser un GIF animé avec Aperçu. Depuis plusieurs mises à jour d'Aperçu, cette possibilité a disparu (Apercu n'offre plus qu'une vue de chaque image séparée dans le tiroir à droite). Notons donc, au passage, que - sauf modification récente - Apple ne fournit donc plus, en standard, de logiciel permettant de lire les animations GIF : curieux et désolant.

Idem avec l'antique format d'images MacPaint qu'Aperçu lisait très bien : ce n'est désormais plus le cas. Bref, si Aperçu offre progressivement quelques possibilités supplémentaires par certains cotés, ce logiciel régresse aussi sur d'autres points : curieux.

Ajoutons qu'Aperçu ne sait toujours pas afficher et exploiter l'interactivité des toujours plus nombreux PDF interactifs (avec menus déroulants, cases à cocher, zones de texte, calculs, javascript...) en n'offrant alors ainsi seulement qu'un très vague « aperçu » de ces documents PDF. En résumé, avec le format universel PDF, le logiciel Aperçu porte -par certains cotés- très bien son nom et il est ainsi toujours préférable d'ouvrir systématiquement les fichiers PDF avec le logiciel gratuit Adobe Reader.

Lionel (MacBruSoft).

Le logiciel gratuit Adobe Reader :
http://www.adobe.fr/products/acrobat/readstep2.html

Musique gratuite

DEVANT la problèmatique de diffuser légalement du contenu culturel au plus grand nombre sur Internet, FreeTunes peut apporter une solution dite légale.

Ce service donne accès à plus de 20 000 titres musicaux gratuits et accessibles légalement, tous issus pour la plupart de la Culture Libre.

FreeTunes est développé en PHP et Python, deux langages issus également du monde Libre. Il est possible d'effectuer des recherches mutli-critères par artiste, par album ou genre musical, et d'obtenir ainsi une playlist au format M3U (d'autres formats étant également disponibles).

Quebecos.com
www.freetunes.eu/

Acheter à l'ancienne

DANS le n° 63 d'AVM, page 25, sous l'encadré «Déverrouiller les musiques d'iTunes Music Store», vous écrivez qu'il n'est possible d'acheter des musiques sur IMTS qu'avec iTunes version 6. J'ai gardé la version 5 pour pouvoir encore déverrouiller - sous PPC évidemment - avec Jhymn. Je le certifie, je peux encore acheter tout a fait normalement de la musique. A la condition toutefois de de ne JAMAIS s'enregistrer ne serait-ce qu'une seule fois sur la version 6. Petite précision bien utile je crois !

Netcroco (forum Avosmac)

Le MiniStore d'iTunes

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

DEPUIS la version 6.0.2, Apple a introduit dans iTunes le MiiniStore. C'est le petit bandeau que l'on trouve en bas de la partie centrale de la fenêtre d'iTunes. C'est une sorte de mini Music Store, d'où son nom. Son contenu change à chaque fois que l'on clique sur une nouvelle chanson. Des données sont donc envoyées à Apple afin qu'il puisse vous proposer un contenu en rapport avec votre sélection. Si vous ne voulez pas de cette forme d'espionnage (Apple certifie ne pas stocker les données récoltées), il y a une solution. Il suffit de masquer simplement le MiniStore. Pour ce faire, rien de plus simple, effectuez la combinaison de touches Pomme Shift M ou choisissez «Masquer le MiniStore» dans le menu «Édition».

Antoine Préveaux.



Masquez le mini-store pour ne plus être espionné

Les vieux vinyls numérisés avec Audacity

Panther Mac Intel Tiger

VOICI comment j'ai commencé à numériser des vinyls rares grâce à Audacity (coût de l'opération, outre les CD, un adaptateur cinch/mini jack stéréo). Audacity propose la correction RIAA et même d'autres courbes standard...

Voici ce que j'ai fait :

- J'ai branché la platine en direct dans le G3 grâce à un adaptateur cinch-mini jack stéréo.

- J'ai vissé le petit fil de masse sur le Mac.

- J'ai enregistré dans Audacity (réglage de niveau d'entrée à donf).

- J'ai fait les retouches suivantes:

1/ effacement des espaces vides (début et fin)

2/ fondus en ouverture et/ou fermeture en cas de nécessité (c'est + propre)

3/ tout sélectionner puis menu effet équalisation - appliquer une courbe RIAA

4/ tout sélectionner puis menu compression - 12 à 15 db / limit à donf / appliquer gain

5/ recherche des craquements les + gênants et réduction (loupe + crayon)...

Il est important de nettoyer le + possible les disques !

6/ sauvegarde en aiff

Mes 45t & 33t (rares) sont bons pour le CD !

eml (forum Avosmac)

Faites la chasse aux parasites

Panther Mac Intel Tiger

« *Sur un enregistrement de voix en .aiff, j'ai des «pettt...» en fin de morceaux.*

Je ne pense pas que GarageBand puisse me permettre de les supprimer. Merci à ceux qui auraient une solution. » McSailor (forum Avosmac).

Avosmac : En utilisant l'option de rognage de début et de fin d'iTunes, il est possible d'obtenir un morceau sans bruit parasites en fin ou en début de piste (cf Avosmac n° 62 p.24). Plus lourd à mettre en œuvre mais plus précis, le logiciel Audacity permet aussi de supprimer tout ou partie d'un morceau, notamment les bruits parasites.

http://audacity.sourceforge.net/

Plusieurs illustrations pour vos morceaux dans iTunes

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

VOUS pouvez ajouter une illustration à un morceau contenu dans votre bibliothèque iTunes, mais savez-vous que vous avez la possibilité d'en ajouter plusieurs?

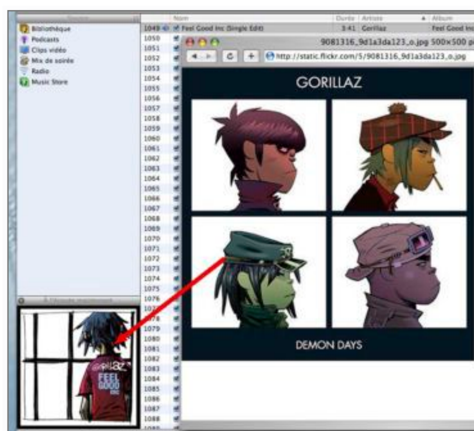
Pour cela, rien de plus simple, il suffit de scanner ou d'aller chercher sur internet l'image que vous voulez utiliser, et de la glisser à l'endroit où s'affiche la première image de votre morceau.

Comme par magie apparaissent alors deux flèches à droite et à gauche, juste au-dessus de l'illustration, qui permettent de naviguer entre les différentes images que vous aurez ajoutées.

Cependant, la première image reste celle par défaut, et sera la seule à s'afficher quand vous utiliserez Front Row par exemple. Pour modifier votre ordre de préférence, visionnez la fenêtre d'information du morceau de musique (clic droit, «obtenir des informations», ou pomme i sur le morceau voulu) et rendez vous dans la partie illustration. Les deux images s'affichent, et l'image principale est celle de gauche. Pour modifier cet ordre, glissez l'image de droite vers la gauche, elle deviendra alors l'image principale.

Vous pouvez également ajouter des images à partir de cette fenêtre d'information grâce au bouton «ajouter». Pour supprimer une image, utilisez le bouton «supprimer» après avoir sélectionné l'image.

PM Leheup.



1. Ajoutez une nouvelle illustration.



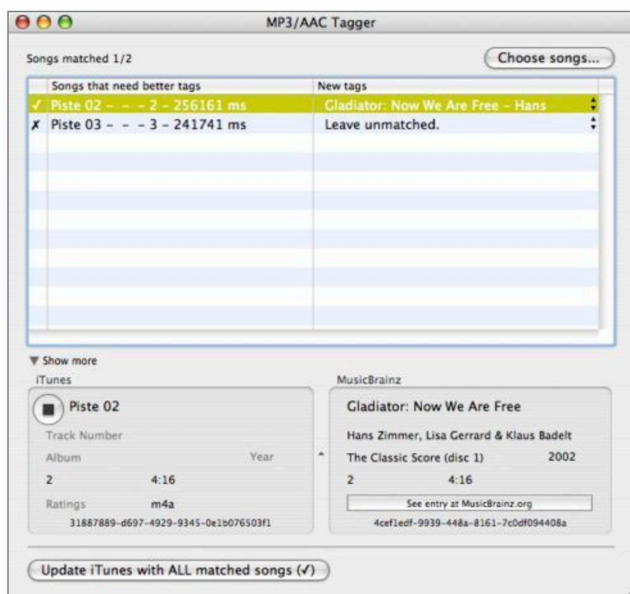
2. Naviguez entre les illustrations.



3. Changez l'image principale.

Faites sauter les DRM

Panther Mac Intel Tiger



iEatBrainz peut retrouver les titres de vos chansons.

« Je viens de passer à Tiger et depuis je teste toutes les nouveautés ; comme en plus je viens de récupérer l'ADSL j'en ai profité pour aller acheter des morceaux sur l'iTunes Music Store.

Malheureusement je n'arrive pas à passer les fichiers téléchargés de m4p à aiff. Lorsque je mets une chanson sur Toast elle est convertie, la durée est bien identique mais aucun son !

Est-ce normal où y a-t-il un moyen pour pouvoir écouter ces titres sur ma chaîne (n'ayant pas d'iPod je n'ai pas d'autres solutions). » Stéphane Beguier.



Avosmac : La solution est on ne peut plus simple, il suffit de graver des CD audio de vos chansons achetées sur l'iTMS. Elles seront ainsi converties au format AIFF. Si vous les réimportez dans iTunes depuis le CD, les verrous posés par Apple sauteront et vous pourrez ensuite convertir ces fichiers dans n'importe quel format. Par contre, les informations relatives aux titres, artistes, albums, seront perdues. Vous pourrez néanmoins tenter votre chance avec un outil tel qu'iEatBrainz qui est susceptible de retrouver le nom de chaque piste.

http://musicbrainz.org/

MacTracker

Quel type de barrette choisir ?

« Je possède un eMac 1.25 GHz G4. Je souhaite changer les deux barrettes de 256 Mo (DDR SDRAM PC 2700) pour des barrettes de 512 Mo. Est que ce qu'on trouve dans le monde PC convient pour un Mac ?

Un vendeur chez Youg's, qui n'avait plus de barrettes PC 2700, m'a proposé des barrettes PC 3200. Et a tenu un discours sur les fréquences... Pas tout compris. Peut-on me renseigner sur la pertinence de ces renseignements ? » Jemarc (forum Avosmac).

Avosmac : Il existe un utilitaire, MacTracker, qui indique clairement quel type de barrette mémoire il faut utiliser pour chaque type de Mac.

Cet utilitaire est gratuit. Pour l'eMac, il préconise :

2 slots PC2700 DDR333 184-pin SDRAM.

Sur un eMac il est possible d'utiliser de la PC 3200 (pour PC ou Mac) cadencée à une fréquence supérieure à celle préconisée (c'est à dire plus que 333 Mhz). Il n'est pas possible de faire l'inverse en revanche.

www.mactracker.ca/



MacTracker donne le détail technique de toutes les machines produites par Apple.

Ne coupez pas !



Le câble de la souris a tendance à se couper au niveau de la sortie de la coque. Une boucle et deux adhésifs, l'un sur la boucle, l'autre sur la coque et qui maintient le cable en place , empêchent la plicature et la rupture du câble. Cette astuce évite le long et périlleux bricolage de l'ouverture, façon huître de Bouzigues.

Jacques Peret.

Disque dur

Dédé, au Frigo !

IL existe des techniques étonnantes pour récupérer les données perdues sur un disque dur. Certains on pu retrouver le contenu de leur disque après l'avoir placé dans un congélateur (dans un sac étanche !) quelques heures. D'autres ont utilisé les vibrations générées par de petits engins tels que les dépilateurs, les rasoirs...

EZ-Mini

Un disque dur calibré pour le Mac mini

LES fabricants de disques durs peinent décidément à innover. Quand donc vont-ils se décider à intégrer systématiquement dans leurs matériels l'alimentation plutôt que de devoir toujours la balader avec soi dans un sac forcément plus volumineux ?

Pas plus LaCie que SQP (cf Avosmac n°61 p.41) ne proposent cette disposition alors qu'Apple réussi à intégrer une alimentation, un disque dur, un graveur de DVD/CD, des cartes réseaux, des barrettes de mémoire, etc dans un Mac mini. Sans doute les fabricants de disques durs visent-ils l'économie.

Quoi qu'il en soit, comme l'EZ-Mini de SQP, le disque dur «Mini hub USB & firewire» de LaCie se présente sous les mêmes traits que le Mac mini. On notera que le disque dur LaCie est particulièrement robuste (et lourd) dans sa robe de métal inviolable (aucune vis apparente).

Au registre de la connectique, LaCie qualifie son produit de «hub». Comme l'EZ-mini, ce «Mini hub» est effectivement généreux en connecteurs : trois firewire (dont un pour le relier au Mac) et trois connecteurs USB disposés de part et d'autre du hub. L'avantage de ce produit est qu'il peut être chaîné avec d'autres hubs du même type.



Le disque de SQP se range parfaitement sous le Mac mini.





Papier peint

~~Panther~~ Mac Intel Tiger

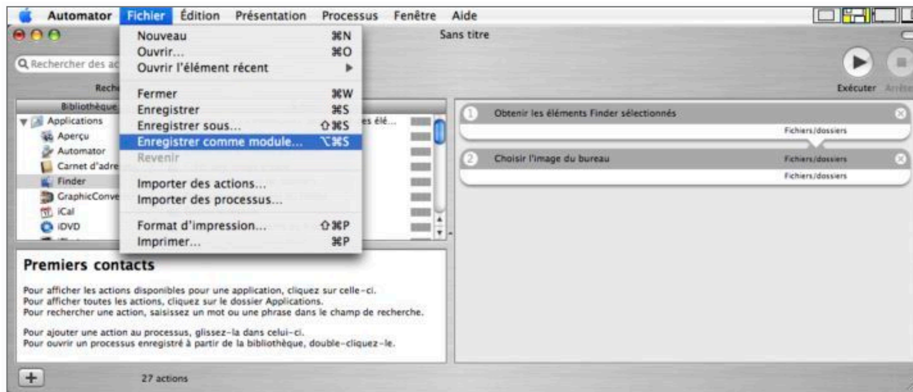
Changer de fond d'un clic

VOICI comment mettre rapidement une image en fond d'écran grâce à Automator. Il faut créer une action composée des actions suivantes :

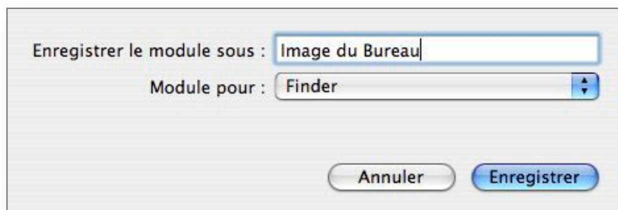
Obtenir les éléments Finder sélectionnés
Choisir l'image du bureau
Enregistrez l'action comme module pour le Finder.

Après, pour changer le fond d'écran, il suffit de faire un clic droit (ou ctrl + clic) sur le fichier de l'image et dans le menu contextuel choisir l'action.

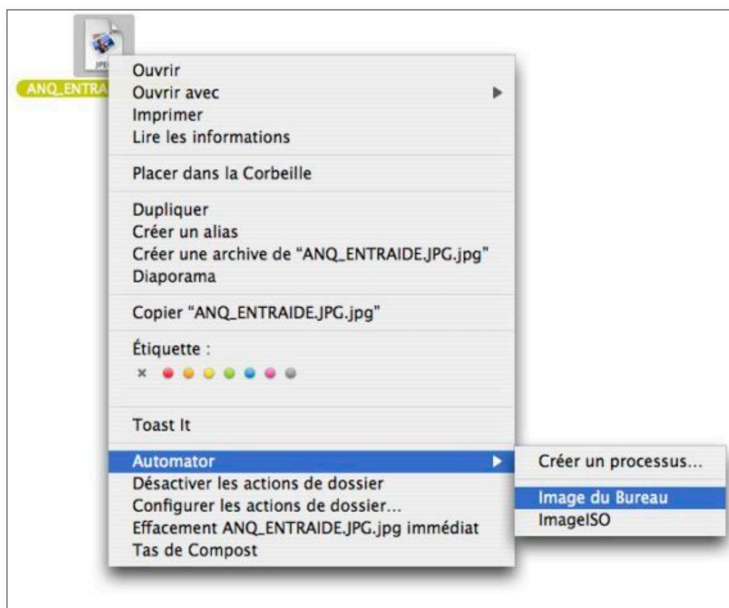
iDuck (forum Avosmac)



Automator montre une fois encore sa très grande faculté de programmation de tâches.



Enregistrez la commande Automator comme module de menu contextuel.



La commande Automator sera disponible pour CTRL-clic sur l'image.

Script de shell

Dans Automator, il existe un moyen simple de saisir du texte et de l'intégrer à un script de shell (**Automator > Exécuter un script Shell**).

Imaginons que l'on souhaite ouvrir une page de site internet avec la commande de shell :

open <adresse du site>

Il faut que cette adresse soit sous la forme :

http://adresse-du-site.com

Le «http://» sera la partie de l'adresse fixe, le reste sera la partie variable entrée par l'utilisateur avec la commande **Automator > TextEdit > Demander du texte**. Cette partie variable sera ajoutée dans le script de shell à la partie fixe par la simple mention : $1

Ainsi :

open "http://$1"



Masquer la saisie

Existe-t-il une instruction complémentaire pour que, lors de la saisie, les caractères soient masqués ?

display dialog "mot de passe:" default answer "" with hidden answer

considering case -- Utile pour différencier les majuscules des minuscules
-- Placer le reste du code ici
end considering

System Events

Panther Mac Intel
Jaguar Tiger

Simuler les actions de votre souris

DEPUIS Jaguar (10.2), Apple intègre a son système d'exploitation une technique de programmation par script qui permet de simuler l'action de la souris. Imaginons que vous souhaitiez ouvrir toutes les cinq minutes le panneau des Règles de l'application Mail.

La manière classique est de lancer Mail, d'ouvrir les Préférences de cette application puis de cliquer sur l'outil Règles. Il faut quelques secondes et des manipulations peuvent être épargnées.

La technique appelée «System Events» consiste à écrire un code qui indique la suite des événements que doit effectuer la souris. Les commandes sont du type «click menu» ou «click button» ou encore «set value to text field», etc.

Un exemple devrait suffire à votre bonheur.

Avant toute chose, rendez-vous dans les Préférences système pour cocher la case : « Activer l'accès pour les périphériques d'aide » si ce n'est déjà fait. Ceci permet d'activer la prise en compte des System Events.

L'exemple simple consiste à afficher d'un simple clic la fenêtre des règles de Mail.

Lorsque vous effectuez cette opération à la main, vous sélectionnez «Fichier» le 2e élément en partant de la gauche de la barre des menus (le premier élément étant la pomme bleue). Puis, une fois le menu Fichier déroulé, vous sélectionnez «Préférences», le 3e élément du menu (le trait de séparation compte pour un élément).



Depuis les Préférences système, activez l'accès pour les périphériques d'aide.



Cette erreur est fréquente. Veillez à activer l'Accès universel dans les Préférences Système.

La barre principale des menus est appelée : **menu bar 1**

Le menu Fichier sera : **menu 2**

Le choix Préférences sera : **menu item 3**

La commande sera donc :

click menu item 3 of menu 2 of menu bar 1

ce qui revient à dire : cliquer sur le 3e élément (menu item 3) du 2e menu (Fichier) de la barre principale des menus (menu bar 1).

Le script final sera :

```
tell application "Mail"
	activate
end tell

tell application "System Events"
	tell process "Mail"
		click menu item 3 of
menu 2 of menu bar 1
	end tell
end tell
```

Il faut lancer au préalable Mail puis lancer System Events qui appellera le processus Mail afin de lui appliquer la commande.



Et voici le code définitif du script.

Notez que les chiffres peuvent être changés par leur appellation, mais elle doit être en anglais.

Cet exemple est simple. Il y a bien plus compliqué.

Lorsque le panneau des Préférences de Mail est affiché, il est considéré comme : window 1

Sa barre d'outils située en haut sera : **tool bar 1**

Chaque bouton sera : button n (où n est 1, 2... x)

La commande pour simuler un clic sur le deuxième outil de la barre des Préférences de Mail sera :

click button 2 of tool bar 1 of window 1

Une fois que vous êtes dans les Comptes (commande ci-dessus), vous pouvez sélectionner un des trois boutons par la commande suivante :

click radio button 3 of tab group 1 of group 1 of group 1 of window 1

Cette commande simule un clic sur le bouton Avancé (click radio button 3)

Cette commande :

click button 1 of tab group 1 of group 1 of group 1 of window 1

simule un clic sur le bouton Supprimer les messages du serveur. Un panneau s'affiche vous demandant confirmation avec trois nouveaux boutons : aide, Annuler, OK.



Pour sélectionner Annuler, voici la commande :

click button 2 of sheet 1 of window 1

où le bouton Annuler est : button 2, le panneau d'alerte : **sheet 1** et la fenêtre des Préférences de Mail toujours : **window 1**.

Si vous souhaitez modifier la valeur maximale des mails à partir de laquelle une alerte de téléchargement s'affiche, utilisez la commande :

set value of text field 1 of tab group 1 of group 1 of group 1 of window 1 to "200"

Le champ texte est indiqué ici par : text field et la valeur qu'on lui assigne (set value) est : 200.

Si à présent vous souhaitez activer ou désactiver le compte en cochant/décochant la case, utilisez la commande :

click checkbox 2 of tab group 1 of group 1 of group 1 of window 1

Vous noterez au passage que la case à cocher (checkbox) n°2 est affichée en premier. D'où l'importance de bien procéder aux tests d'usage depuis l'éditeur de scripts Apple.

A l'heure de refermer les Préférences par la commande :

click button 1 of window 1

(ce qui revient à cliquer sur le bouton rouge de fermeture de la fenêtre des Préférences)

il faut cliquer sur un des trois boutons d'enregistrement (ou d'annulation) par la commande :

click button 2 of sheet 1 of window 1

Avec un peu d'expérience vous devriez ainsi pouvoir commander nombre d'applications en simulant le travail de la souris.

Apple propose quelques informations et un utilitaire pour vous aider à exploiter les événements système. Le tout est en anglais !

www.apple.com/applescript/uiscripting/

Administrator privilèges

Panther · Mac Intel · Tiger

Demander le mot de passe

Si vous souhaitez mettre en œuvre un script qui nécessite le mot de passe administrateur, vous pouvez utiliser la commande «administrator privileges». Mais un exemple sera sensiblement plus explicite.

Supposons que l'on souhaite utiliser une commande de Terminal nécessitant les droits d'administrateur. Classiquement, dans le Terminal, on utilise la commande : sudo qui attend que l'on saisisse le mot de passe.

Par exemple :

sudo rm -R /Users/avosmac/.Trash/*

Dans un script AppleScript, la commande sudo ne peut être utilisée directement. Mais vous pouvez contourner le problème avec le code suivant :

set temp to display dialog "mot de passe :" default answer ""
set MotPasse to text returned of temp

do shell script "rm rm -R /Users/avosmac/.Trash/*" password MotPasse with administrator privileges

Mail automatique

~~Panther~~ · Mac Intel · Tiger

Envoyer par le clic droit

Un jour Avosmac a publié un truc permettant d'envoyer automatiquement des fichiers à un corrrespondant. Il fallait créer un script AppleScript enregistré comme action de dossier et joint au dossier créé pour les envois à ce correspondant. Voici comment faire le même genre de chose avec Automator et sans se prendre le chou. Il faut créer l'action suivante :

Obtenir les éléments Finder sélectionnés

Nouveau message Mail

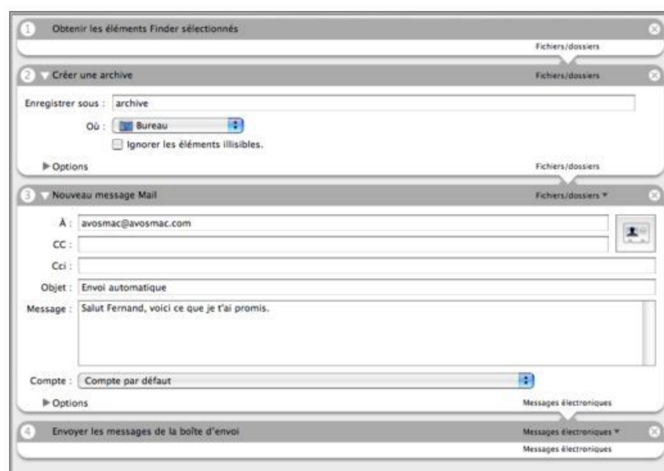
A ce stade, vous complétez tous les champs que vous désirez (adresse, objet, message...). A noter qu'en cliquant sur l'image à droite des champs adresse, vous accédez aux contacts enregistrés dans Carnet d'adresses.

Envoyer les messages de la boîte d'envoi

Vous enregistrez cette action comme module pour le Finder, baptisée par exemple **Mail > Machin.** Et pour envoyer votre/vos fichier(s), vous le(s) sélectionnez dans le Finder, vous faites un clic droit et sélectionnez votre action.

On peut également l'enregistrer comme module pour action de dossiers.

A noter également qu'on peut faire une variante qui, en plus d'envoyer les fichiers, les archive en zip. Il suffit pour cela d'ajouter entre les deux premières actions (Obtenir.... et Nouveau message....) l'action Créer une archive.



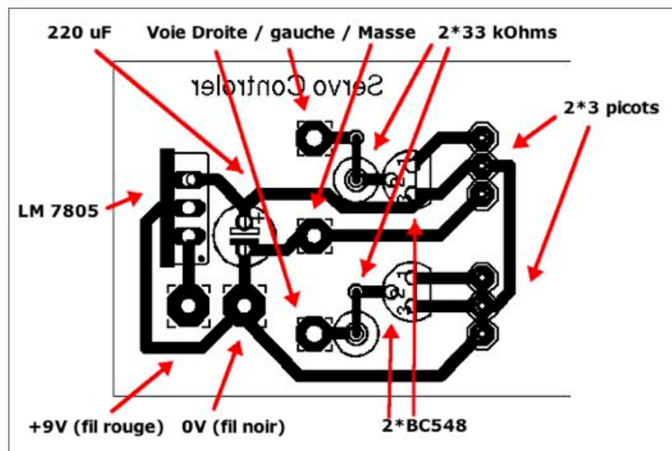
Ce script simple envoie d'un clic le fichier sélectionné.

iDuck (forum Avosmac)

Contrôler des servomoteurs depuis un Mac

VOILÀ une petite bidouille à la portée de tous qui va nous permettre de contrôler des servomoteurs (petits moteurs servant notamment dans le modélisme) à partir de la carte son du Mac !

A quoi cela peut-il bien servir ? Ce projet est tout simplement une base à d'autres projets encore plus amusants : faire des jauges «réelles» comme la vitesse de téléchargement, contrôler la position d'une webcam, ou programmer un automate... Tout cela sans utiliser le moindre pilote USB ou autre chose compliquée puisque tout se fait en lisant des fichiers sons. Ceux qui voudront développer leurs applications auront donc juste à lire des sons dans n'importe quel langage de programmation (RealBasic, Apple script...) et à construire la petite carte.



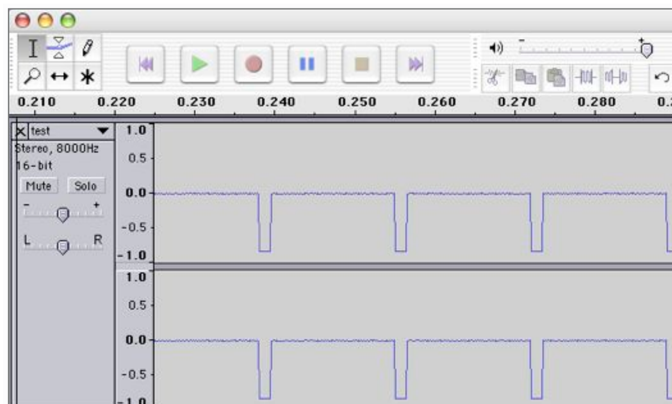
La carte électronique est simple, et ne comporte que quelques composants.

Comment ça fonctionne ?

Un servomoteur comporte 3 fils : 2 d'alimentation et un de commande. Tout est sur le graphe : le servomoteur donne un angle selon la largeur d'impulsion qui lui est donné sur son fil de commande. Ainsi pour avoir un angle entre -180 et +180 degrés, il faudra lui appliquer un signal de période 18 ms avec un temps «haut» de 1,5 à 2,5 ms. Ce signal est facilement générable par n'importe quelle carte son, c'est donc ce que nous allons faire.

Le fichier sonore

Nous allons créer le fichier sonore sous Audacity, un éditeur audio gratuit. Il suffit alors de dessiner avec l'outil d'édition la bonne forme de signal voulue et de l'inverser ensuite (menu Effect/Invert), ceci pour des raisons d'électronique interne au Mac. Le ficher peut être édité en stéréo, une voix par moteur. On peut créer des séquences en copiant collant d'autres séquences aux moments voulus. Un fichier d'exemple est fourni dans les liens.



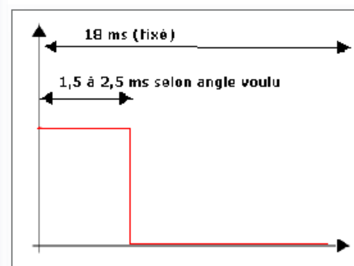
Audacity sert à créer les signaux de commandes des fichiers audio !

La carte électronique

Elle reste simple de réalisation, ne comportant que quelques composants courants. Vous pouvez la réaliser facilement sur une plaque d'essai ou plus proprement sur circuit imprimé, cf. le typon fourni avec le schéma d'implantation. L'alimentation peut se faire facilement à partir d'une pile 9V et d'un coupleur. Les servomoteurs utilisés ici sont de type «futaba» avec le fil blanc vers l'inscription sur le circuit. Si le montage ne fonctionne pas du premier coup, essayez d'abord d'augmenter le niveau sonore.



Oui, le Mac peut contrôler des servomoteurs, à la voix !



C'est ce type de signal dont a besoin un servomoteur.

Les pièces à se procurer

-1*LM7805
-Coupleur pile 9V
-condensateur 220 microFarads
-Jack 3,5mm stéréo m,le
-2 résistances 33kOhms
-2 transistors BC548
-2* 3 picots

Paul Heroin.

Pour les questions ou idées de développements :
http://forum.bricotronique.com
Le fichier d'exemple :
www.bricotronique.com/montages/servosound/servosound.php



Nouvelle version

Panther Mac Intel
Jaguar Tiger

Fink prêt pour Mac Intel

FINK, associé au logiciel Fink Commander qui n'est rien d'autre qu'une interface graphique pour Fink, fonctionne désormais sur Mac Intel comme sur Mac PPC. Pour l'heure, le nombre de paquets prêts pour la plate-forme Mac Intel est très inférieur au nombre des paquets déjà disponibles pour Mac PowerPC. Mais la tendance devrait s'inverser au fil des mois et de la montée en charge de la nouvelle architecture matérielle.

L'installation de Fink, lorsque nous l'avons testée pour Mac Intel, est un peu plus nébuleuse que d'ordinaire. Il faut télécharger les sources du logiciel et, une fois l'archive décompressée, ouvrir le terminal, se placer dans le répertoire Fink en glissant le dossier décompressé après la commande «cd» et lancer la commande :

sudo ./bootstrap.sh

Pour ne pas vous prendre la tête, contentez-vous de valider à chaque fois qu'une question est posée lors de l'installation. Un répertoire SW sera créé à la racine de votre disque. Une fois l'opération de compilation et d'installation de Fink terminée, entrez la commande :

/sw/bin/fink selfupdate

Cette commande mettra à jour la base des sources disponibles pour Fink. Après quoi, soit vous continuez de diriger Fink depuis le Terminal (en utilisant les commandes qui lui sont propres), soit vous utilisez la plus récente version de Fink Commander, ce que nous vous recommandons. Cet utilitaire fonctionne sous Mac Intel comme il avait l'habitude de fonctionner sous Mac PowerPC.

Concernant Fink pour Mac PPC sous Tiger, la version 0.8.0 de Fink est disponible depuis le 09 juin 2005. Cette version comprend le source et les paquets binaires, ainsi qu'un installeur binaire, l'ensemble est conçu pour tourner sur Mac OS X 10.4. Les versions 0.7.2 (pour Mac OS X 10.3), 0.6.4 (pour Mac OS X 10.2) et 0.4.1 (pour Mac OS X 10.1) restent disponibles pour les utilisateurs de ces systèmes.

La version Fink pour Mac Intel se télécharge ici :
http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=17203&package_id=13043

Site Fink :
http://fink.sourceforge.net/

Site FinkCommander :
http://finkcommander.sourceforge.net/



Catalogueur d'images

Installer Gthumb



Dans le HS 16 p.42, où je me suis régalé de beaucoup d'articles, j'ai essayé en vain d'installer Gthumb (qui me serait très, très utile). Je suis un utilisateur expérimenté, mais je n'ai aucune base d'informatique. J'ai bien installé X11, Fink et FinkCommander (j'ai Gimp).

Gthumb n' apparaît pas dans la liste de FinkCommander même après MàJ... est-ce normal ?

Dois-je obligatoirement être dans l'environnement Gnome (?) comme indiqué sur le site de Gthumb ?

Bref, après quelques heures de tentatives diverses (j'ai téléchargé Gthumb via Safari), je nage, je rame, je suis sur le point d'abandonner quoi !

Si vous aviez une piste simple (X11 reste très nébuleux pour moi, même en faisant des efforts), voire un mode d'emploi de ce type d'installation, Linux m'attire beaucoup malgré tout, je vous en serais éternellement reconnaissant, j'irais même jusqu'à vous pardonner d'avoir illustré l'article Gthumb avec des fenêtres... Windows ! Quelle horreur ! Ah oui, je suis sous OS 10.3.9 sur un Titanium 15", connection en 56K... J'habite la France profonde. Pierre Girault.

Avosmac : Il faut modifier les préférences de Fink Commander pour que les paquets instables (unstable) soient également pris en compte.

Sinon, une autre solution possible est de passer par Darwinport. Une fois l'installation de Darwinport effectuée, entrez dans le Terminal la commande :

sudo port install gthumb

et patientez.

Puis lancez X11 et dans la fenêtre X11 entrez la commande :

/opt/local/bin/gthumb

Par ailleurs, les images n'étaient pas réalisées sous Windows mais sous Linux Ubuntu.

Lancer depuis le Terminal

Il n'est normalement pas possible de lancer une application installée avec Fink ou Darwinport (ou encore recompilée soit même) directement depuis une commande de Terminal. Ainsi, Sylpheed, le client mail opensource, installé dans le répertoire /usr/local/bin ne peut démarrer qu'en ouvrant une fenêtre du terminal X11. Sinon, depuis le terminal, l'erreur suivante s'affiche :

(sylpheed:11794): Gtk-WARNING **: cannot open display:

Il existe pourtant un moyen de réussir ce lancement depuis le terminal grâce à un script intégré à X11. Il suffit de saisir la commande :

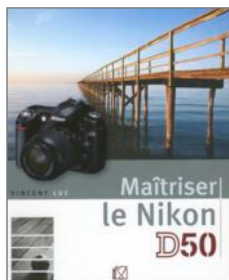
/usr/bin/open-x11 sylpheed

et le terminal accomplit alors son oeuvre correctement.
Cette commande peut être conservée sous forme de script shell sur lequel il suffira de double-cliquer pour lancer les opérations.

X 11

Maîtriser le Nikon D50

Vous venez d'acquérir un superbe appareil photo numérique Nikon D50 et vous vous demandez à présent comment faire pour en exploiter toutes les finesses. «Maîtriser le Nikon D50» est le guide parfait. Superbe petit ouvrage de Vincent Luc, «Maîtriser le Nikon D50» n'a d'autre prétention que de vous rendre service au travers d'une multitude d'exemples et de conseils, le tout agrémenté de photographies en couleur. L'intérêt de cet ouvrage est aussi de donner des trucs de professionnels pour tous les photographes quel que soit leur niveau.



Vincent Luc est aussi l'auteur d'un ouvrage sur le Canon EOS 350D dans la même collection (Avosmac n°59 p.41).

300 pages - 29,90 €
www.editions-VM.com

Excel et Word pour s'en sortir

Loren Abdulezer est l'auteur d'un ouvrage paru aux éditions First Interactive tout entier consacré à Excel de Microsoft, le célèbre tableur destiné à composer des feuilles de calculs complexes. Loren Adbulezer se propose d'exposer 200 problèmes divers et d'apporter à chacun la solution. «Excel : Problèmes et solutions pour s'en sortir» s'adresse donc aux forcenés de l'application de Microsoft, qu'il s'agisse des versions 2003, 2002 et même 2000. L'auteur aborde largement la question des macro-commandes qui, dans certains cas, peuvent générer plus de problèmes qu'elles n'en résolvent. Ce livre se veut le guide de dépannage des utilisateurs d'Excel.

360 pages - 24,90 €
www.efirst.com

J'apprends le clavier et la souris

Question A : Qu'est-ce qu'un clavier ? C'est un agrégat de morceaux de plastique dont la plupart des éléments sont frappés chacun d'une lettre différente.

Question B : A quoi sert un clavier ? En appuyant avec un doigt (n'importe lequel) sur un des morceaux de plastique, appelé aussi «une touche», vous pouvez inscrire la lettre correspondante sur un écran d'ordinateur.

Question C : Comment puis-je en apprendre encore beaucoup plus sur le clavier ? En lisant l'ouvrage «J'apprends le clavier et la souris» de Servane Heudiard aux éditions Forts Interactive, 210 pages, 14,90 €. Les clavier Mac et PC y sont détaillés.

www.efirst.com

Apprendre SQL avec MySQL

Christian Soutou se propose d'« Apprendre SQL avec MySQL » aux lecteurs de son ouvrage paru aux éditions Eyrolles. Spécialement conçu pour les étudiants et les débutants, ce livre permet de découvrir les bases de données sous SQL en utilisant son dérivé, MySQL à travers une quarantaine d'exercices pratiques.

L'auteur prend soin en préambule de bine expliquer le fonctionnement d'une base de données sous SQL et explique comment installer MySQL sous... Windows. Nous invitons les lecteurs à se reporter aux récents numéros d'Avosmac pour procéder à cette même installation sous Linux et Mac OS X. Une fois l'installation effectuée, les exercices s'adressent à tous les utilisateurs quelle que soit leur plate-forme. On peut toutefois regretter que l'auteur s'attaque aux explications de base en commençant par les commandes de terminal !

De quoi rebuter d'entrée les vrais débutants. Heureusement, la clarté du propos vient largement compenser la raideur des lignes de commandes.

400 pages - 29,90 €

Réussir un projet de site web

Notre premier réflexe a été de filer vers l'index pour savoir à quelle page l'auteur parlait de NVU, de Bluefish, de Firefox...

A notre grande surprise, nous n'avons trouvé aucune référence à ces logiciels libres de conception de sites internet dans l'ouvrage « Réussir un projet de site web » de Nicolas Chu. L'explication est simple. L'auteur ne s'attache pas tant à la réalisation technique des pages qu'à la structure complète du projet de site web.

Il est donc question d'ergonomie du site, de charte graphique, de sécurité et de performances, du choix de l'hébergeur, etc.

L'ouvrage (4e édition) s'adresse donc aux concepteurs d'un site web qui souhaitent monter leur projet de manière sérieuse et efficace.

250 pages - 25 €
www.editions-eyrolles.com

Je crée mon site avec Dreamweaver 8 et Flash 8



Clairement destiné aux débutants, le guide de «Je crée mon site internet avec Dreamweaver 8 et Flash 8» propose une approche originale. En plus des explications claires et simples illustrées par des clichés en couleur, l'éditeur propose un CD contenant pas moins de 60 minutes en vidéo et 3 modèles de sites web prêts à l'emploi. Le regret est que le cours porte exclusivement sur la version Windows des logiciels commerciaux.

Livre de format poche
140 pages - 14,90 €
www.eyrolles.fr

Le guide du montage vidéo

Ne vous arrachez plus les cheveux ! Le guide complet du montage vidéo sous Mac OS X est disponible. Ce «manuel qui aurait dû être fourni avec le logiciel» écrit par le célèbre David Pogue traite d'iMovie 6 et d'iDVD. Le livre abord en préambule le matériel et donne quelques indications pour faire le bon choix et réussir la prise en main de la machine. L'auteur s'offre même le luxe de donner des indications pour réussir un film. Le vidéaste amateur est ensuite invité à passer au volte montage depuis l'importation de son œuvre dans le Mac jusqu'à sa gravure sur DVD. GarageBand et iTunes sont appelés à la rescousse pour donner de la vie au montage qui prendra, au fil des pages, des allures de réalisation professionnelle avec l'ajout de titre, sous-titres, générique, effets spéciaux, ajout d'images fixes, etc. Le manuel explique comment diffuser le film sur le web ou sur un iPod.

510 pages - 29,90 €
www.eyrolles.fr

Vous possédez un Mac mais vous en avez égaré le manuel d'utilisation ? Tout n'est pas perdu puisqu'Apple propose ses guides au téléchargement au format PDF ici :
www.apple.com/fr/support/manuals/imac/

Petits impertinents !

Bravo pour votre travail en général et le numéro HS n° 17 en particulier. Conservez votre «impertinence» vis à vis de la grande pomme. On peut être Apple addict (depuis 1984 pour moi, «privilège» de l'âge) sans perdre son esprit critique face à certaines radineries ou erreurs d'Apple. Cette impertinence vous démarque, à votre avantage, de la plupart des autres revues Mac et de certains de leurs rédacteurs qui se comportent plus comme des représentants de commerce Apple que comme des journalistes soucieux de leurs lecteurs.

Bon, le baume passé (dans le sens du poil, bien sûr), une remarque et une suggestion :

- la remarque : depuis le 9 mai, donc certainement longtemps après que vous ayez bouclé le HS 17, ClamXav est disponible pour Mac Intel. Il serait peut être sympa d'en informer vos lecteurs.

- la suggestion : dans votre courrier, on vous demande souvent «pourquoi pas de CD ?». Vous avez raison. Mieux vaut une bonne adresse web qu'une version déjà dépassée d'un free ou shareware (excellent exemple : Clamxav cité ci dessus). Et puis, c'est agréable de pouvoir rouler sa revue, non ?

Néanmoins, vos revues sont bourrées de trucs utiles, intéressants ..... dont on n'a pas l'usage immédiat. Trois mois plus tard, on se souvient vaguement avoir lu «quelque chose là-dessus» dans AvosMac, mais lequel ? Quête fébrile dans la collection et quête le plus souvent inefficace car il faut reconnaitre que l'humour mis dans vos titres d'articles ne facilite pas la recherche.

D'où la suggestion de réunir périodiquement (annuellement ?) vos perles sur un CD indépendant, sous une base qui permette de s'y retrouver rapidement.

Ph. Pézard.

Avosmac : Eh bien c'est exactement ce que nous pensons faire en publiant tous les six mois le recueil de trucs et astuces sous forme d'un numéro spécial (cinq numéros déjà disponibles). Le site internet Avosmac dispose en outre d'un moteur de recherche sans compter que le DVD collection complète livré avec l'offre spéciale (100 euros) permet de rechercher un article dans tous les numéros grâce à Aperçu et à son puissant moteur de recherche ou grâce à Spotlight de Tiger, etc. Et puis l'index est toujours téléchargeable depuis le site Avosmac au format AppleWorks, etc.

Faites le mort

Je reçois de plus en plus souvent des mails qui semblent provenir d'eBay, et qui me demandent des précisions sur mes moyens de paiement, ou qui prétendent qu'une erreur est survenue lors d'un de mes paiements (je reçois d'ailleurs aussi des courriers similaires en provenance du service «PayPal»).

Mais je n'ai jamais rien acheté sur eBay.

Que se passe-t-il ? Est-ce que cela peut être «crapuleux». Jusqu'où cela peut-il aller ?

Jean-Manuel Navarro.

Avosmac : Surtout ne répondez jamais à ce genre de mails. Il s'agit d'une tentative d'escroquerie décrite dans Avosmac hors-série n°17 et appelée «pishing». Le but du jeu est de vous conduire sur une page pirate, copie parfaite des pages d'un site bancaire ou de paiement en ligne (Paypal, Checkout) et de vous amener à remplir les champs d'informations relatives à votre compte bancaire. N'en faites rien. Passez votre chemin. Faites le mort. Ne bougez-plus. Stop !

Si vous restez aussi calme qu'une momie millénaire, il ne se passera rien de fâcheux pour vous.

Artage, 19 € seulement

J'ai lu avec intérêt l'hommage que vous rendez à ce superbe logiciel de dessin d'art : Artrage.

Je l'utilise depuis plusieurs mois et je le recommande à tous les «artistes». Si je partage votre impression de «logiciel époustouflant», je n'apprécie pas la suite de votre propos «... et pour pas un rond !».

Voilà des éditeurs qui proposent un produit magnifique, gratuit en version allégée et payant par une modeste contribution de moins de 20 $ (soit 19 € TTC) en version complète et vous ne faites même pas l'effort de le signaler à vos lecteurs. Comment voulez-vous favoriser ce type d'initiative ?

Je suis, pour ma part, très heureux de remercier les développeurs qui font un bon produit en payant la modeste contribution qu'ils demandent et n'en attends pas moins de vous.

Maurice Laks.

Norton Systemworks

Je voudrais vous signaler qu'ayant acheté Norton Systemworks et ayant repayé pour la mise a jour, j'ai entre temps installé Tiger. Comme Norton se bloquait j'ai contacté Symantec qui m'a confirmé qu'il n'est pas compatible Tiger. Cela pourrait intéresser vos lecteurs de savoir s'il existe un produit équivalent.

J.-P. Gaunay.

Avosmac : Nous déconseillons fortement l'utilisation de ce genre de logiciels qui ne servent, en définitive, que dans de trop rares occasions. Tournez-vous vers les solutions de maintenance intégrées à Mac OS X, lisez Avosmac, posez des questions sur notre forum, faites-vous aider. Vous pouvez utiliser aussi un utilitaire comme OnyX, gratuit.

La PAO améliore la moyenne

Votre magazine est au-dessus de la moyenne, mais pourquoi ne pas inclure une rubrique régulière de texte, PAO, mise en page etc. C'est sûrement moins nouveau que l'Ipod, mais pour communiquer, l'écrit et le texte sont sacrément pratiques ! Alors, on essaie ?

A. B.

Avosmac : Message reçu, vous trouverez dans ce numéro la première page consacrée à la publication assistée sur ordinateur. Nous attendons les contributions des uns et des autres sur le sujet, si le cœur vous en dit.

L'anti-spam radical

J'ai comme fournisseur d'accès à internet Wanadoo (Orange) qui me transmettait plein de pourriels (deux par jour). Je me suis abonné à www.laposte.net avec leur filtre anti-spam gratuit. J'ai averti tous mes correspondants de ne m'adresser de courrier qu'à dominique.dxxx@laposte.net, d'éliminer de leur carnet d'adresses do.re.dxxxx@wanadoo.com. J'ai configuré Mail en conséquence : Mail---> Préférences --->Comptes ---> Avancé : décochage de «Activer ce compte». Depuis : plus aucun pourriel par La Poste. Mais chez Wanadoo (Orange) 344 pourriels bloqués jusqu'à saturation.

Dominique D.

Créer un site web

J'aimerais concevoir des sites Internet mais ne désire pas me mettre à la programmation (html, ...) ! Qu'existe-t-il comme logiciel, gratuit et en français (si possible), qui permette ce genre de chose ?

Benoit L.

Avosmac : Nous vous suggérons de vous plonger sans attendre dans le hors-série n°18 dédié tout spécialement à la question et disponible en kiosque ou en téléchargement.

Tout est démasqué !

Dans le n° 64, mon attention a été attirée par l'astuce « La corbeille à portée de la main » (page 13) permettant d'afficher la corbeille dans la barre latérale gauche des fenêtres. J'ai donc téléchargé l'utilitaire SneakAPeek comme préconisé et j'ai glissé le dossier Trash dans la colonne de gauche. Tout s'est bien passé, sauf que mes fenêtres sont maintenant envahies par les icônes de ces Éléments masqués dont je ne parviens plus à me débarrasser. Je vous serais très reconnaissant de m'indiquer comment procéder car mon bureau est devenu une vraie poubelle. **H. Sévéléder.**

Avosmac : L'utilitaire SneakAPeek (HS n°17 p.15) permet de démasquer les fichiers invisibles qui sont présents et nécessaires au bon fonctionnement de Mac OS X. Une fois l'opération décrite terminée, il faut à nouveau masquer les éléments invisibles. Il suffit de relancer l'utilitaire SneakAPeek qui fonctionne dans les deux sens.

Que faire de ses piles Hypercard

Dans Avosmac n°64, p. 48, François Gindre se demande comment récupérer son indispensable dictionnaire de japonais au format HyperCard sur Mac OSX.

S'agissant d'une pile que j'imagine «figée» (c'est-à-dire n'ayant rien de très interactif) il lui serait peut-être possible de la convertir en PDF pour la réutiliser sur un autre OS. Bien entendu cela dépend aussi de la façon dont son dictionnaire a été conçu mais c'est certainement une voie à explorer. Les solutions alternatives à Adobe Distiller pour convertir en PDF sur Mac OS9 :

www.abracadabrapdf.net/index.php?page=pdfgratis&nav=.%2Ffr%2Fpdfgratis%2Fcreer_pdf_mac.php&lang=fr#4

Jean-Renaud Boulay.

Claris Home Page

Abonné, je relisais le N° de février à propos de «Claris Home Page» dont je me suis servi pour créer mon site. J'ai conservé le système 9 avec Tiger et je me sers toujours du logiciel (mais je n'ai pas encore mis à jour ce site). Ce logiciel est épatant car on peut intervenir dans la source. Je me sers aussi de Gifbuilder pour animer des images ou des textes.

Claude Roques.

Lien hypertexte dans Thuderbird

Dans votre numéro 64 (juin-juillet), Hugues Stoeckel demandait s'il était possible d'utiliser un lien explicite (par exemple : «Cliquer ici») pour diriger vers une adresse internet, dans un message émis par Thunderbird (entre autres), comme avec un PC. Oui, c'est possible, en suivant cette procédure : **Lien : Cliquer ici**

Une fois souligné, sélectionner le texte/lien et ouvrir le menu «Insérer», dérouler jusqu'à «Lien» (ou pomme L) ; entrer l'adresse du lien.

Michel Andreu.

Trouver Panorama Maker

Quelle joie d'avoir pu, grâce à votre magazine, retrouver le petit logiciel Panorama Maker en version 3 pour Mac (chez ArcSoft). La toute première version tournant sur OS 9 était déjà une petite merveille. Même Adobe photoshop Element 4 avec Photomerge n'arrive pas à la cheville de Panorama Maker. J'ai essayé tous les logiciels connus, pas un seul ne fait un travail aussi génial que lui.

Ayant dû passer sur systeme X, je me lamentais de ne plus pouvoir utiliser Panorama Maker; même en Classic, c'était fini. Heureusement il est de nouveau là ! amélioré; je suis ravi ! Merci ! La version 3 a été difficile à trouver à l'adresse que vous avez donnée... car ArcSoft ne propose que la version 4 pour WIN... moment de désespoir.. d'autant plus qu'il n'y a pas de démo disponible. Il a fallu chercher. Voilà l'adresse directe : elle aidera certains !

Philippe Aubert.

www.arcsoft.com/products/panoramamaker/pmk3.asp

Pourquoi faire simple ?

Toujours bravo pour cette revue indispensable ! A force de tout lire, on ne sait plus où on l'a lu, si on l'a lu, si on en a parlé...

Avez-vous déjà mentionné cette incongruité d'Apple qui, contrairement au PC du côté obscur de la Force, nous oblige à presser la touche "majuscules" pour taper un point, pensant que tous les français tapent en majorité des "points-virgules" ...! Pour une fois le côté obscur a eu du bon sens... Je n'ai pas trouvé le moyen d'inverser cette satanée frappe. Existe-t-il un moyen sur portable quand on ne dispose pas du point d'un pavé numérique ?

Pourquoi la touche appelée partout, dans tous les manuels et par tout les professionnels «Option» est marqué «alt». Que signifie «alt» ? Être dans les alt-itudes intellectuelles pour savoir qu'il s'agit de «Options» ? Ou «H-alt-e», ici que pour les bacs+8 ? Et le signe cabalistique du dessous, la coupe transversale d'une moitié de cuvette remplie d'eau ?

Après tant d'année d'informatique, de Photoshop, de Final Cut et autres, le design d'Apple arrive encore à m'interpeller...

Pourtant «ctrl» pour «contrôle» c'est simple, non ?

Patrick Lecoq.

Miroir, ô beau miroir

J'ai voulu mettre en pratique votre article sur l'effet miroir avec le logiciel Aperçu pour décorer un tee-shirt (page 28 n°63 juin).

La photo s'est bien retournée horizontalement mais impossible de l'imprimer : la photo revenait automatiquement à sa position initiale !

Frédéric Mantelet.

Avosmac : Ce problème a été évoqué dans le n°63 p.27 et peut être facilement résolu en exportant l'image modifiée sous un même format (ou un autre), l'important étant d'obtenir un duplicata de l'image originale.



LA BIBLIOTHÈQUE

Sélectionnez les produits que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet.

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE

Je souhaite recevoir un exemplaire du livre **« Bien démarrer avec un Mac »** écrit par Philippe Lecarpentier pour les débutants - 90 pages - **13 €**. ○





○ Je souhaite recevoir un exemplaire du livre **« Le Meilleur du terminal »** contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans Avosmac - 100 pages - **13 €**.

Je souhaite recevoir le **volume 5** contenant le **meilleur des astuces** pour **10 €** ○

(dont 5 euros de frais de port et emballage)

Le **volume 4** (**10 €**) ○ Le **volume 2** (**10 €**) ○

Le **volume 3** (**10 €**) ○ Le **volume 1** (**10 €**) ○

Je souhaite recevoir la **collection complète** des numéros spéciaux, **vol. 1 à 5** pour **30 €** ○



Mes coordonnées

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....



La formation multimédia sur CD à un prix raisonnable !

CD de formation



Formation à **Adobe Photoshop** (*CD-ROM Mac/PC*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** Ⓐ



Formation à **Flash MX** (*CD-ROM Mac/PC*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** Ⓑ



Formation à **Adobe Illustrator** (*CD-ROM Mac/PC*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** Ⓒ



Formation à **PHP5/MySQL** (*CD-ROM Mac/PC*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** Ⓓ



Formation à **Adobe InDesign** (*CD-ROM Mac/PC n°8*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** Ⓔ



Formation à **OpenOffice.org 2.0** (DVD-ROM Mac/PC) : 35 heures de formation avec exercices pratiques - **20 €** Ⓗ



Formation à **Cinema 4D** (*CD-ROM Mac/PC n°9*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 € (Nouveauté)** Ⓕ



Formation à **Adobe Dreamweaver** (*CD-ROM Mac/PC*) : 35 heures de formation avec exercices pratiques et QCM - **20 €** Ⓖ



Formation à **BodyPaint R2** (DVD-ROM Mac/PC) : 35 heures de formation avec exercices pratiques - **20 €** Ⓘ



Formation à **ZBrush** (DVD-ROM Mac/PC) : 35 heures de formation avec exercices pratiques - **20 €** Ⓙ



Formation à **Cubase SX** (DVD-ROM Mac/PC) : 35 heures de video - **39 €** Ⓚ



Formation à **Photoshop CS2** (DVD-ROM Mac/PC) : 18 heures de video 500 vidéos - **69 €** Ⓛ



Formation à **InDesign CS2** (DVD-ROM Mac/PC) : 18 heures de video 500 vidéos - **69 €** Ⓜ



Formation à **OpenOffice.org 2.0** (DVD-ROM Mac/PC) : 5 heures de video - **29 €** Ⓝ

Mes coordonnées de réception CD de formation FPU

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

E.mail :

• Entourez la (les) lettre(s) correspondant à votre sélection

A - B - C - D - E - F - G

H - I - J - K - L - M - N



Je vous envoie un chèque de ...... € à l'ordre de **AVOSMAC**



ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

11 numéros pour 33 € (soit 1 an sans les Hors Série)

AVOSMAC
Service Abonnements
La Favrière
79 250 NUEIL-LES-AUBIERS
FRANCE



Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

E.mail :

- ◯ **Je m'abonne** pour ...... an(s) à **33 €** l'an (11 numéros)
- ◯ **44 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série
- ◯ **85 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série (65 € dans HS)
- ◯ **105 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série + **versions PDF**
- ◯ **54 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série + **versions PDF**

◯ Je vous envoie un chèque de ...... **€** à l'ordre d' AVOSMAC



ABONNEZ VOUS PAR CARTE BANCAIRE

et retrouvez toutes nos offres sur notre site internet :

www.magazine-avosmac.com

JE NE VEUX PAS ME CASSER LE BONNET ET J'OPTE POUR LE PRÉLÈVEMENT AUTOMATIQUE !

Bulletin à compléter et à renvoyer accompagné de votre relevé d'identité bancaire ou postal à : AVOSMAC - Service Abonnements - La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

◯ **OUI**, je souhaite recevoir «AVOSMAC» par prélèvement automatique mensuel (3,20 €)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Pays :

E.mail :

TARIFS INTERNATIONAUX

Vente au numéro

Belgique : 4,25 €
Suisse : 6,70 FS
DOM : 3,90 €
Nouvelle-Calédonie : 430 XPF
Polynésie : 450 XPF
Maroc : 36 MAD
Portugal : 4,30 €
Canada : 5,75 CAD
Île-Maurice : 4,60 €
Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 2800 CFA



Offre valable en France Métropolitaine pour un abonnement postal, interruption sur simple courrier ou mail : avosmac@avosmac.com

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT

J'autorise l'établissement teneur de mon compte à effectuer sur ce dernier les prélèvements pour mon abonnement au magazine «AVOSMAC».

Date :

Signature :

IMPORTANT : *merci de joindre un relevé d'identité bancaire ou postal, à votre autorisation. Il y en a dans votre chèquier.*

N° NATIONAL D'ÉMETTEUR 472361

Organisme créancier : SARL AVOSMAC La Favrière - 79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

Nom : ....

Prénom : ....

Adresse : ....

Code Postal: .... Ville : ....

NOM ET ADRESSE DE L'ÉTABLISSEMENT DU COMPTE À DÉBITER

....

Adresse : ....

Code Postal: .... Ville : ....

Code d'établissement | Code Guichet | Numéro de Compte | Clé RIB

STUDIO RAFFI 06 78 403 175